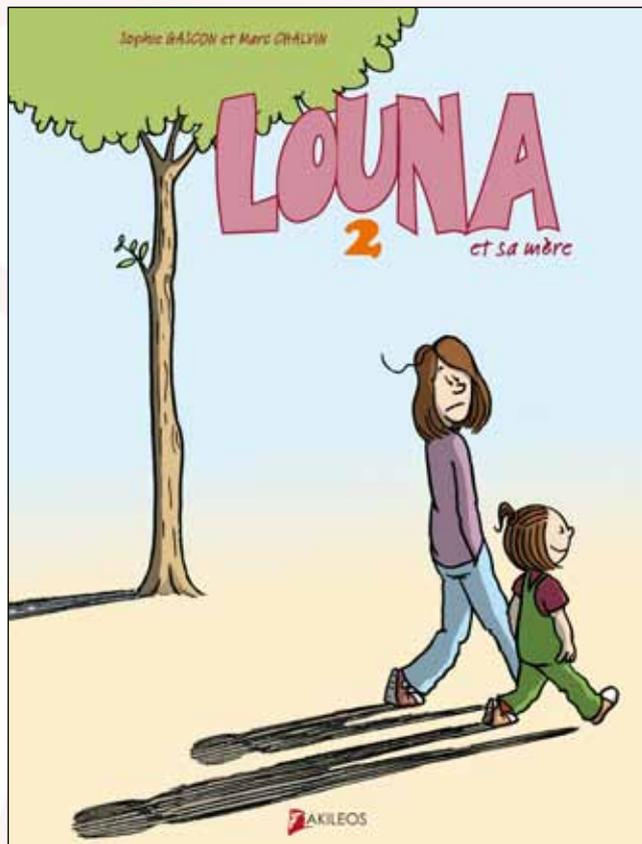


# LOUNA ET SA MÈRE

## Tome 2

**Série** : Louna et sa mère  
**Titre** : Tome 2  
**Scénario** : Sophie GASCON  
**Dessin** : Marc CHALVIN  
**Collection** : Rictus  
**Format** : 56 pages  
Quadrichromie  
Couverture cartonnée  
210X300  
**Prix** : 12,00€

**Sortie le 07/05/2009**



Louna est le centre de son petit monde, à la mode du siècle : un papa solo, présent via Internet... un nouvel-amoureux-de-maman, qui squatte l'appartement sans poser ses bagages (excepté son chien baveux, que Louna s'approprie immédiatement)... des grands-parents mariés, eux, et pour la vie... une arrière-grand-mère à roulettes, et son mutisme parlant... sans oublier les copains « united colors ». Mais c'est surtout Maman que Louna mène gentiment par le bout du nez. Il faut dire que leur couple à elles, c'est du sacré « Mère-Fille » !

- . Une succession de sketches drolatiques, tendres ou piquants dans la lignée de séries comme *Les Gosses* ou *Bébé Blues*
- . Un sujet intemporel : les relations parents-enfants, avec, en filigrane, l'ère actuelle des familles recomposées
- . Un clin d'œil aux mamans de la «2ème génération» Dolto
- . À offrir pour la fête des mères !

Deuxième réalisation BD de l'auteure Sophie Gascon (qui s'est jusque-là consacrée à d'autres formats d'écriture tels que des textes de chansons), « *Louna et sa mère* » est troisième album du dessinateur, Marc Chalvin, après :

- «*Louna et sa mère*», tome 1, Éditions Akiléos
- «*Rien que de l'amour*», Éditions Delcourt



**Louna** est d'une nature assez sage : plutôt que de faire mille bêtises, elle oscille entre ses questions insolubles et son gros doudou hippopotame. Elle ressemble à une adulte miniature, car elle reproduit la «verbalisation» de sa mère. Mais elle la mélange avec ses cruelles vérités enfantines, sa naïveté poétique, ses craintes et chagrins, voire avec le petit côté manipulateur de son caractère bien trempé... d'où des effets inattendus !



**La mère**, accro à son ordinateur, tente de conserver une zen-attitude, mais ses mégots de cigarettes la trahissent. Issue de la génération Dolto, elle veut être une bonne maman, raisonnable, ouverte et tolérante. Pourtant, elle retombe parfois en postadolescence. Par ailleurs, elle est systématiquement déstabilisée dans ses bonnes résolutions par les réparties de sa progéniture.



**Fred**, le nouvel amoureux de maman, est spectateur placide de leurs relations. Il ne lui reste pas beaucoup de place dans ce petit monde, même s'il rêve de s'y incruste à plein temps : Louna défend son territoire. Se laissera-t-elle gagner par l'affection timide de son «beau-père» ?

**Crampon**, le chien de Fred, est par contre adopté d'office par Louna, pour qui il devient, entre autres, un grand sujet d'analyse psychologique... Hélas pour Maman qui ne raffole pas des spécimens baveux !



**Paul**, le père de Louna, célibataire, fait quelques incursions dans l'histoire lorsque «c'est son tour». Louna profite alors de l'Eden qu'est son jardin de banlieue. Sinon, il est surtout présent ... via internet ! La séparation de ses parents reste pour Louna un sujet de réflexions insatiables.



**Papi et Mamie**, les grands parents de Louna, ne cessent d'étonner leur petite-fille : ils sont mariés depuis 50 ans, et font des gâteaux !!! Rien à voir avec ses repères habituels !



**SuperMamie**, l'ancêtre à roulettes, est rangée dans son coin, muette. Mais il semble pourtant qu'entre elle et Louna, les messages passent...



**Fati, Léonard et Sélif**, les amis blacks-blancs-beurs, complètent le petit monde de Louna. Face à Fati, une vraie copine (c'est à dire taquine et parfois mesquine), Louna n'a pas toujours le dernier mot. Mais avec les garçons, Léonard qui fait du vent, et Sélif qui reste débonnaire, elle est bien souvent la reine.





GASCON · CHALVIN



GASCON · CHALVIN



J'AI UNE DAME,  
J'AI GAGNÉ !



ET NON, J'AI UN ROI !

ET ALORS ?  
POURQUOI CE SERAIT  
TOUJOURS L'HOMME LE  
PLUS FORT ?!



EUH... DISSONS QUE C'EST LA RÈGLE DE CE JEU...  
ELLE A ÉTÉ INVENTÉE IL Y A LONGTEMPS ET  
À L'ÉPOQUE, C'ÉTAIT COMME ÇA...

ET BIEN, ÇA  
A CHANGÉ !

REGARDE, TU GAGNES  
SOUVENT SUR FRED, TOI...



AH NON ! ON DISCUTE ET ON SE MET  
D'ACCORD, C'EST DIFFÉRENT.

C'EST EX AERQUO ?



VOILÀ, EXACTEMENT !



BON, ALORS ENTRE MA DAME  
ET TON ROI...  
IL Y A BATAILLE !