

ISBN 978-2-35212-004-9
EAN 9782352120049

L'Histoire

C'est l'histoire d'un jeune couple... en crise. Tomas est un écrivain qui attend désespérément la sortie de son premier bouquin. Pour l'heure, il transpire sur un scénario de bande dessinée pour son ami Marvel. Elsa, sa femme, est peintre et pour "réussir" estime devoir fréquenter la faune artistique locale et son lots de critiques, galeristes, faiseurs et petits marquis de cocktails d'expos. Un milieu qu'excècre Tomas, qui trouve refuge dans son fantasme d'une femme idéale et inspiratrice, forcément splendide... Elle lui apparaît en rêves depuis l'achat d'une plante verte rabougrie. Pendant ce temps, Elsa se tape Marta, une copine qui lui a trouvé un plan expo...

Entre déchirements quotidiens, reproches mutuels et sexe faussement réparateur, une plongée crue et directe dans la vie d'un couple et une réflexion tendue sur l'art et la création par deux jeunes auteurs portugais

L'ouvrage a reçu le prix de la meilleure bande dessinée portugaise en 2001 au Festival d'Amadora.

L'auteur

Pedro Brito (né en 1975 et qui oscille entre la bande dessinée, l'animation et le cinéma) et João Fazenda (né en 1979) sont deux jeunes auteurs de la scène portugaise qui participe aux nouvelles tendances de la bande dessinée européenne.

Repères bibliographiques

Pedro Brito

So ouves aquilo que te interessa, Bedeteca de Lisboa, 1998

Pano cru I, Polvo, 1998

Obaeta, ASIBDP, 1998

Pano cru II, Polvo, 1999

Nem carne, nem peixe I, Polvo, 2000

João Fazenda

Loverboy, o rebelde, Polvo, 1998

A faculdade são dois ou três livros, Polvo, 1998

O rapaz de papel, Bedeteca de Lisboa, 2000

Collection Plantigrade CELLE DE MA VIE, CELLE DE MES REVES

Pedro Brito & Joao Fazenda

100 pages - Format 17x24 cm - Bichromie
16,50 Euros

