

Édition

La première BD, « complètement dingue! », du Mulhousien Adrien Mabe

Graphiste et imprimeur à Mulhouse, Adrien Mabe (Adrien Simon à l'état civil) signe sa première bande dessinée, « Arsouilles ». Ou les aventures rocambolesques - et drôles - de Mabex, un personnage que la quatrième de couverture présente ainsi : « Un artiste raté, pénalement obligé de voir un psychiatre suite à une énième bourde » !

Aucune trace d'intelligence artificielle dans les 100 pages de l'ouvrage : c'est une œuvre « 100 % créée par un être humain », de la pure « IH » (comprenez « intelligence humaine »), s'amuse à certifier l'auteur en ouverture. Lancée mi-novembre au festival Bédéciné à Illzach, *Arsouilles* est la première bande dessinée du Mulhousien Adrien Simon, alias Adrien Mabe, son nom d'artiste.

Originaire de Saint-Louis, ce graphiste et imprimeur de 34 ans, passionné de dessin, a fondé en 2020, rue des Trois-Rois à Mulhouse, l'Atelier Mabe, où il fait de la personnalisation d'objets et, surtout, de vêtements, en mettant en œuvre différents procédés (flocage, broderie, sérigraphie, impression de photos...). C'est là que nous l'avons rencontré pour évoquer ce tome I d'une future série qu'il a baptisée *Folitude* ; un album qu'il promet, affi-



Adrien Mabe (Adrien Simon à l'état civil) au côté de sa première BD, « Arsouilles », et devant une partie de l'affiche qui en reprend la couverture. Où l'on voit en gros plan le héros (ou anti-héros) de l'histoire, un certain Mabex, contraint de consulter un psychiatre... Photo Antonin Utz

che à l'appui, avec ce slogan : « La BD mulhousienne complètement dingue! ».

Adrien Mabe, comment est née cette idée de faire une BD ?

Depuis gamin, en fait, j'en ai toujours rêvé. Sauf que je n'avais pas forcément encore le niveau en dessin, sachant que je n'ai pas fait d'école d'art et tout ça. Du coup, il fallait que j'apprenne, que je gratte le papier... Puis, un jour, je me suis

lancé. Et ça m'a pris trois ans, quand même ! Au début, d'ailleurs, je n'étais pas sûr d'en faire un album. J'ai commencé à faire quelques planches, pour voir si j'y arrivais, si ça ressortait bien. Je les ai fait lire à des personnes de mon entourage, juste pour tester, et ça les a bien fait rire. Alors j'ai continué. Au début, ce n'était que des sketches, en une planche ou deux. Et quand je me suis dit que je pouvais en faire un al-

bum, j'ai lié tout ça à une histoire principale, en ajoutant le personnage du psychiatre que notre personnage principal [il s'appelle Mabex] est obligé d'aller voir.

Quelle est la trame de cet album ?

Mabex, c'est un personnage qui ne fait que des conneries, forcément, c'est la base [rires] ! Alors on l'envoie chez un psy, à qui il va raconter différentes galères. Ce qu'il raconte, ça fait

donc différents petits flashback, les sketches, du coup. Le psy, il creuse, il fait son métier, il pose des questions. Et pour lui, le personnage, il est complètement fou ! Après, qui est fou vraiment...

L'avantage de ce truc du psy, c'est que ça permet de voyager dans le temps. Des fois Mabex raconte une histoire quand il est enfant, des fois quand il est ado, des fois quand il est adulte. Parfois, il parle de son travail. Et forcément, il a une imprimerie ! C'est un peu une parodie de moi-même...

Une BD autobiographique ?

Non ! C'est parfois inspiré, mais c'est surtout parodique. Souvent, je prends l'inspiration de départ de trucs qui existent, mais après, je les débride complètement. Si on reste dans le réel, c'est souvent moins drôle. Dans le côté parodique, il y a aussi pas mal de références. Là, par exemple [il nous montre la couverture], il y a une caricature de Jack Nicholson dans *Shining*, Hannibal Lecter, Raël...

Comment définiriez-vous votre style ?

Humour pour public averti [rires]. Parce que c'est vrai que le personnage a tendance à être vulgaire, il aime bien picoler... Ouais, public averti ! Mabex fait aussi, comme je le faisais, du graffiti, ce qui lui attire des problèmes. Et son grand rêve, c'est

d'être exposé au Louvre. Il essaie d'y parvenir par des plans complètement fous, il fait par exemple un cambriolage à l'envers : au lieu de voler des toiles, il vient essayer d'exposer les siennes au Louvre... À chaque fois, bien sûr, ça finit mal !

Vous avez mis « tome I » sur la couverture, ça veut donc dire qu'il y en aura d'autres ?

Oui, tant que je peux tenir un crayon, il y aura des suites. Le tome II est déjà en cours, j'ai déjà une dizaine de planches.

Le titre, « Arsouilles », ça veut dire quoi ?

C'est une vieille insulte, un peu désuète. Ça veut dire à peu près « vaurien », « petit con »... J'aime bien tous ces vieux mots et j'en ai mis quelques-uns dans le bouquin, je trouve que ça a un petit cachet. Du coup, au début, il y a un glossaire, justement pour comprendre cet argot de l'époque, et aussi des mots d'argot moderne.

• Propos recueillis par François Fuchs

Autoéditée, la BD *Arsouilles* d'Adrien Mabe (100 pages, dont 10 de « bonus cahier graphique ») est disponible, au prix de 20 €, à l'Atelier Mabe, 8 rue des Trois-Rois à Mulhouse (ouvert du mardi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h 30 et le samedi de 8 h 30 à 12 h). Tél. 06 71 47 98 02. Le site : atelier-mabe.com

Édition • Le graphiste mulhousien Adrien Mabe signe sa première BD "complètement dingue"



Adrien Mabe dans son atelier, rue des Trois-Rois à Mulhouse.

Photo Antonin Utz

Adrien Mabe – Adrien Simon de son vrai nom – est un graphiste et imprimeur âgé de 34 ans, originaire de Saint-Louis. Il dirige l'Atelier Mabe, qu'il a fondé il y a cinq ans rue des Trois-Rois à Mulhouse, où il fait de la personnalisation d'objets.

Avec *Arsouilles*, il signe sa toute première bande dessinée. Elle relate les aventures rocambolesques et désopilantes de Mabex, « un artiste raté, pénalement obligé de voir un psychiatre suite à une énième bourde ». C'est le tome 1 d'une future série qu'il a baptisée *Folitude*. Un album qu'il promeut, affiche à l'appui, avec ce slogan : "La BD mulhousienne complètement dingue !".

Arsouilles par Adrien Mabe, 100 pages, 20 €, disponible à l'Atelier Mabe, 8 rue des Trois-Rois à Mulhouse.

Site : atelier-mabe.com