

LE CONTRAT

CORNEILLE - MOLIÈRE

LUKINO



LES IMPRESSIONS NOUVELLES

LE
CONTRAT
CORNEILLE - MOLIÈRE

∞

Texte, dessin et couleur

LUKINO

EXTRAIT

Prologue

D'ACCORD...

... ÇA N'A PAS
DÛ SE PASSER
EXACTEMENT
COMME CE QUE
VOUS ALLEZ LIRE...



ON A LAISSÉ
QUELQUES TRACES
POUR LES
BIOGRAPHES, MAIS
PAS GRAND-CHOSE,
AU FINAL.



ÇA LAISSE
DE LA PLACE À
L'IMAGINATION...

MAIS LE
RÉSULTAT
EST LÀ :



LA NAISSANCE
DU PLUS GRAND
AUTEUR DE
THÉÂTRE
FRANÇAIS !

PAS DE
MIRACLE
LÀ-DEDANS !



UNE OPÉRATION
BIEN MENÉE !

DU
TRAVAIL
D'ÉQUIPE !

ENFIN,
DE TROUPE !

AAAAH,
LA TROUPE !



QUELLE
BELLE
AVENTURE !

AVEC
DES HAUTS
ET DES BAS...



DES
TRIOMPHES,
DES BIDES...

DE L'AMOUR,
DE LA RAGE...

ET DES
SACRÉES BONNES
FEMMES !!

LA VIE
DE BOHÈME,
QUOI.



J'AI JAMAIS
REGRETTÉ.

MÊME SI
UN BOULOT
DE TAPISSIER
COMME PAPA
AURAIT ÉTÉ
PLUS PEINARD.

EN 1658,
ON N'A PLUS
LES IDÉES TRÈS
CLAIRES...

ON A ÉTÉ
LÂCHÉ PAR
NOTRE MÉCÈNE,
LE PRINCE
DE CONTI, QU'A
VIRÉ BIGOT.



RELIGION ET
THÉÂTRE NE FONT
PLUS BON MÉNAGE,
D'APRÈS LUI.

ALORS
ON A PENSÉ À
SE RAPPROCHER
DU GRAND
CORNEILLE, SI
AIMABLE AVEC
NOUS À NOS
DÉBUTS.

D'ACCORD,
IL A ABANDONNÉ
LE THÉÂTRE
DEPUIS 7 ANS...



...VEXÉ PAR
LE FLOP DE
SA DERNIÈRE
PIÈCE.

MAIS À LA PLACE,
IL A TROUVÉ
UN FILON :

TRADUIRE
DU LATIN UNE
BON DIEUSERIE-
FLEUVE !



QUATRE
ÉNORMES
PAVÉS !

BEST-SELLER
INTERNATIONAL !!

MAIS C'EST
TERMINÉ, IL VA
DEVOIR S'OCCUPER
AUTREMENT...

EN MANŒVRANT
BIEN, ON ARRIVERA
PEUT-ÊTRE À LE
REMETTRE À L'ÉCRITURE
D'UNE PIÈCE...



BON, EN ATTENDANT
LA REPRISE DES AFFAIRES,
ON PEUT TOUJOURS COMPTER
SUR LE SOUTIEN PATERNEL...

... POUR FAIRE
NOTRE RENTRÉE
À PARIS AVEC UNE
EXCLUSIVITÉ !



...EN ÉCHANGE
DE MENUS
SERVICES...

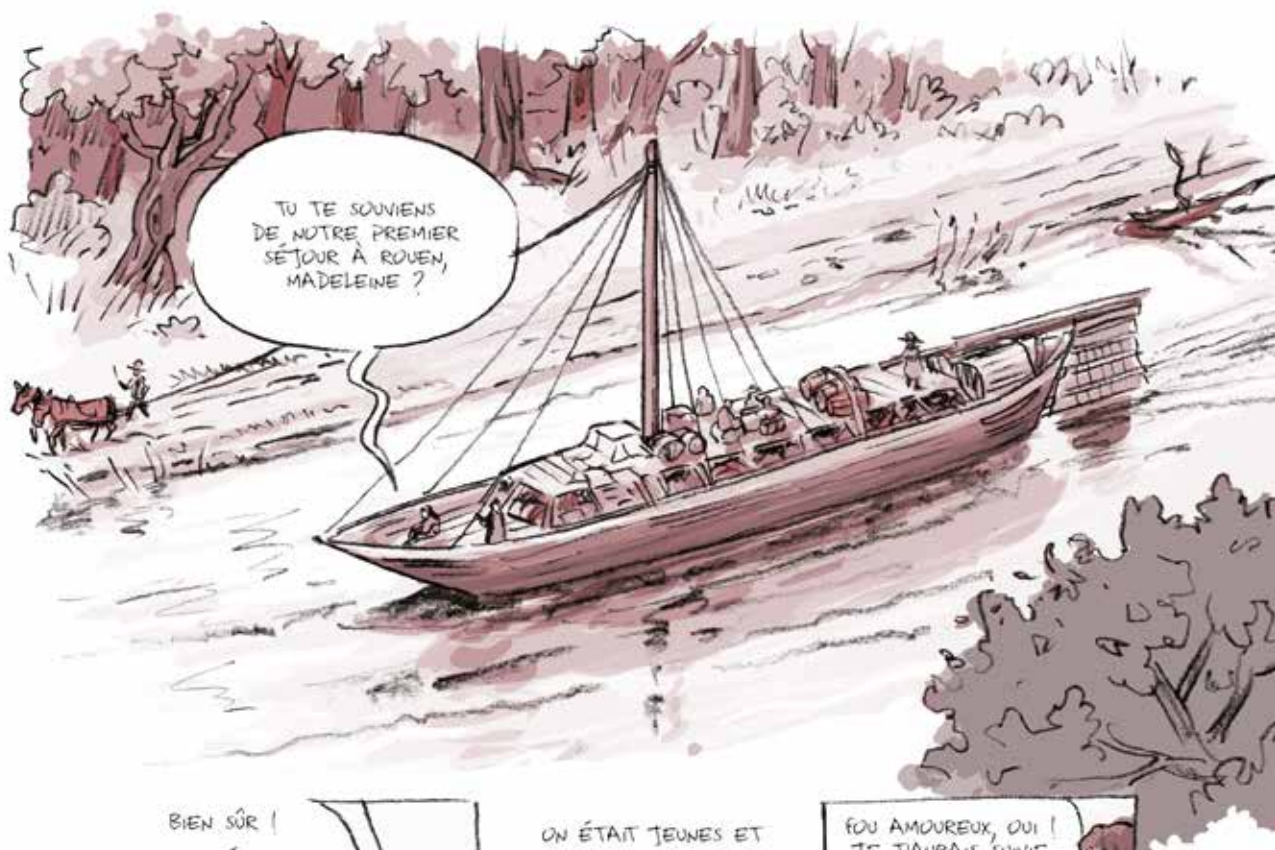


BREF,
ON REVIENT
À ROUEN PLEIN
D'ESPOIR, POUR
UN NOUVEAU
DÉPART...

TU PARLES
TOUT SEUL,
JEAN-BAPTISTE
??



I









MAIS ELLE
A BIEN FAIT DE
RESTER À LYON POUR
SOUTENIR MARQUISE...



ELLE DOIT
ÊTRE REMISE
DE SON ACCOU-
CHEMENT...

J'ESPÈRE
QU'ELLES NE
VONT PAS TROP
TARDER.

J'ESPÈRE AUSSI
ON A BESOIN DE
NOS VEDETTES !



PARCE QU'EN ATTENDANT,
C'EST LE CHÔMAGE
TECHNIQUE...



ELLES SERONT
LÀ AVANT QU'ON
AIT COMMENCÉ
À RÉPÉTER.



DIEU T'ENTENDE,
JEAN-BAPTISTE...

AH NON,
PAS LUI, S'IL
TE PLAÎT...

À suivre...

Le Contrat Corneille-Molière

août 2025

Mai 1658. Molière et sa troupe s'installent à Rouen, après avoir sillonné la France pendant de nombreuses années. Les temps sont difficiles. Ils ont perdu leur mécène, et cherchent de nouveaux appuis. Mais ils ont des atouts : les deux plus belles comédiennes de l'époque, Marquise du Parc et Catherine de Brie.

Pierre Corneille, l'illustre dramaturge rouennais, s'ennuie. Il n'écrit plus pour le théâtre, vexé par l'échec de sa dernière tragédie. Goûtant peu les mondainetés, il s'occupe en traduisant du latin et en corrigeant ses anciennes pièces. Une seule chose lui fait souci : l'avenir de ses nombreux enfants.

Pour la troupe de Molière, jouer une nouvelle pièce du grand Corneille serait la garantie d'un retour triomphal sur la scène parisienne. Ils vont alors tenter de le remettre en selle, par tous les moyens.

Illustrateur, Jacques Lucchino, dit Lukino, a travaillé pour la presse jeunesse (Milan et Bayard Presse). Il a récemment dessiné deux albums pour Dunod Graphic (Alfred Nobel, le prix de la Paix avec Christine Oberlinkels et Léo Ferré, ni Dieu ni Maître avec Pascal Boniface). Également graphiste, Jacques Lucchino enseigne le design graphique à la faculté de Montpellier.

ISBN 978-2-39070-233-7 / EAN 9782390702337 / 160 PAGES / 22 €

HARMONIA MUNDI *livre*

www.lesimpressionsnouvelles.com