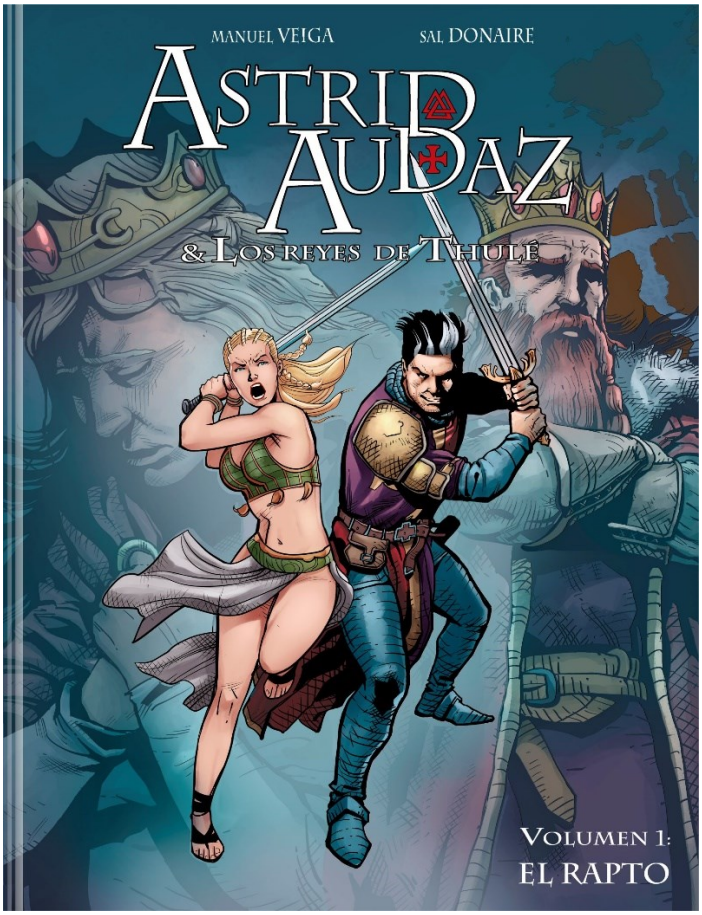
DOSSIER DE PRENSA

CÓMIC “ASTRID Y AUDAZ & LOS REYES DE THULE”



SINOPSIS

Siglo XII, costa de Noruega, la Isla de Thule es uno de los últimos reductos vikingos, rodeado por la imparable cristianización de toda Escandinavia. Astrid, hereda al trono vikingo, es raptada y vendida al harén de Acre. En un mundo en guerra, Audaz, cristiano franco-gallego, se cruzará en su camino.

Aunque la trama de la **obra sea ficción, se apoya en aspectos puramente históricos** tales como localizaciones, acontecimientos, algunos de los personajes,… Esto lleva aparejado un gran trabajo de estudio e investigación para crear una narración fiel a los acontecimientos en los que se enmarca el discurso.

El cómic hace que **viajemos en el siglo XII** de la mano de sus protagonistas. En sus páginas pasaremos por **Francia, Túnez, España y la mitológica Isla de Thule.** Hecho especialmente significativo es el papel de las **Cruzadas y guerras religiosas** que en aquel momento se estaban librando en casi todo el mundo y que nos hacen adentrarnos aún más en la historia y conocer la forma de entender el mundo de aquel momento.

<< La historia comienza con el rapto de ASTRID, de 13 años, en los Jardines de Thule, delante de su madre, la Reina Hildegard, lo que desencadena un ataque vikingo contra los primeros sospechosos: los cristianos del continente. Los Vikingos, al mando del Rey Harald, padre de Astrid, vencen a los cristianos de la provincia de Nordmore y la anexionan al Reino de Thule… pero no encuentran a la joven heredera.

En realidad, Astrid ha sido raptada por orden de su prima Nora (de 18 años) y el noble Bagler Fridtjof, que ansían suceder a los viejos Reyes, Harald y Hildegard.

Los mercenarios que han secuestrado a la princesa la venden a un mercader de esclavos, que finalmente la entrega como concubina «saqaliba» al Gobernador de Acre.

AUDAZ es un joven cristiano Franco-gallego, que viaja a Francia y se enrola en el ejército de PHILIPPE II AUGUSTE, salvándole la vida y formando parte de la Tercera Cruzada contra los musulmanes.

En el viaje a Acre, el barco de Audaz hace escala en la costa tunecina, donde se encuentra con una aldea de pacíficos pescadores de la dinastía Hamadí, que son masacrados por un cruel jefe almorávide, el «Buitre», que está torturando al último habitante, un gigantón de 20 años llamado Muhammad. Audaz salva a Muhammad y acaba con los hombres del «Buitre», aunque, finalmente, éste consigue escapar. Muhammad, al ver a toda su familia muerta y a su madre torturada por los musulmanes, decide convertirse al cristianismo, cambiando su nombre por GUZMÁN.

Audaz y Guzmán llegan finalmente a Acre, a la batalla más cruenta de la Tercera Cruzada...>>

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

CÓMIC HISTÓRICO **PVP: 16.50 €**

ISBN: 978-84-122260-1-0
EAN: 9788412226010
Formato: 32 x 22 cm.
Grosor: 1 cm.
Peso: 500 gr.
Extensión: 72 pág. + portadas
Impresión: impresión en cuatricromía, sobre papel mate 135 gr. interior, portada de 150 gr. y guardas de 140 gr. en offset.
Encuadernación: cartoné (tapa dura) con lomo cuadrado y cabezadas.

EDITA:

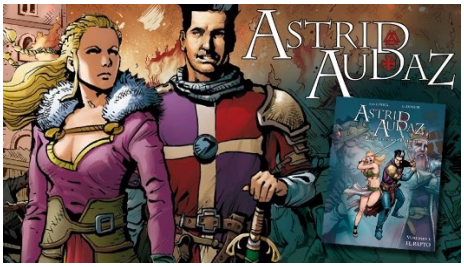
Serendipia Editorial, SL

Responsables del proyecto: Ángel Serrano y José Luis Sobrino.

El proyecto cuenta con el apoyo de Manchacómic, Salón del cómic e ilustración CLM.

. Web: https://serendipiaeditorial.com/comic-astrid-audaz-los-reyes-de-thule/

. Book Trailer: https://youtu.be/haIG_VZEgL0



. Facebook: https://www.facebook.com/serendipia.editorial/

. Mail: serendipia@serendipiaeditorial.com

AUTORES DEL CÓMIC:

. MANUEL VEIGA (Guion). Guionista español, residente en Vigo. Doctor en Patología, con una tesis sobre linfomas y varios artículos médicos publicados en revistas científicas. Autor del guion "GADIRO, EMBAJADOR DE ATLANTIDA" (actualmente en producción en Francia y Bélgica por Ediciones Makaka), y de "LA VERDAD DE UTOPIA" y "LOS GEMELOS DE YS" (en preproducción).

. SAL DONAIRE (Dibujo). Nacido en Fuengirola (Málaga) Licenciado en Bellas Artes en la Universidad Alonso Cano de Granada, luego maestro de dibujo en la misma universidad.
Sus primeros trabajos fueron para la revista española de ficción negra Chtulhu, siendo uno de los fundadores. Ha trabajado para muchas editoriales independientes, pequeñas y medianas, europeas, americanas e hindúes, como AtomicDiner Comics, Angry Viking Press, Advent Comics, Bluewater Press (Stormfront Media), Arcana Comics, Hound Comics, Aces Weekly (con el guionista Jack Briglio, nominado para el Premio Eisner cuyo trabajo incluye Legion for DC Comics o Sesame for IDW) o Vinamika Comics. Especializado en pintura y retrato.

. TIAGO BARSA (Color). Brasileño de origen y colorista de profesional. Entre otros proyectos ha trabajado junto a Manuel Veiga y Fabiano Neves en el título *Gadiro, ambassador of Atlantide* en producción con Makaka Editions y que tras un exitoso crowdfundig va a ser publicado en Francia y Bélgica.

J. L. RÍO «Predi» (Color). Colorista profesional malagueño, colaborador de Carlos Gómez desde 2013. Entre otros cómics, en 2011 colorea CAIN: LA VOCACIÓN, basado en un guion de Santiago Girón y dibujo de Manuel Martinez Vidal. Desde 2013 colabora con Delcourt Éditions de Francia en los volúmenes de “ALIENOR, LA LEYENDA NEGRA“, de la serie REINES DE SANG, publicados en Francia, Bélgica, Italia y España. En 2016 coloreó el siguiente volumen de la serie REINES DE SANG, titulado “Frédégonde, La Sanguinaire”. En 2017 y 2018 finalizó los seis volúmenes de Aliénor y comenzó la serie "Catalina de Medici".

IMÁGENES: