

Autour de Derib

Après Zep et son Titeuf au début de 2023, c'est au tour de Derib d'être fêté par la Ville de Carouge, et comme pour les 30 ans du gamin à la mèche, notre galerie est de la partie avec une nouvelle exposition hommage à laquelle 43 artistes ont participé produisant 51 œuvres inédites! Une nouvelle fois, nos murs se sont habillés d'un passionnant foisonnement où se multiplient les angles d'attaque et les techniques utilisées.

Ce kaléidoscope côtoie 18 planches originales en noir et blanc et trois illustrations en couleur de Derib lui-même qui sont comme un concentré extrême de son œuvre.

Ce qui frappe surtout en regardant les œuvres de Derib, comme c'est le cas avec tous les grands dessinateurs, c'est, dépouillés de la couleur, la force du trait et des aplats noirs. Avec la planche d'Attila et celle de Pythagore, on savoure un fort extrait de l'école franco-belge teinté de Peyo, Tillieux ou Roba. Avec les trois planches de Yakari, la beauté de l'encrage le dispute à une pertinente et audacieuse architecture de la page. Avec les autres, dans un genre plus réaliste, on ressent vigoureusement la filiation avec l'immense Jijé, en particulier dans les deux planches de *Red Road*, celle de *Celui qui est né deux fois* et les trois de *Buddy Longway*, avec en plus une jouissive liberté dans l'organisation de la planche. Ce cher Buddy dont on fête cette année 2024, en plus des 80 ans de son créateur, les 50 ans de la sortie de l'album *Chinook*, premier des vingt opus de cette incontournable série.

Voilà donc le catalogue de ces rencontres en dessins autour de Derib!

Évidemment, rien ne remplace la contemplation d'un original, et cet album n'en a pas la prétention, mais il aura déjà le simple mérite de témoigner de cette belle exposition.

Exem
Carouge, février 2024