

## CUENTO DE NAVIDAD



Guion y dibujos: José Luis Munuera  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022  
Color. Cartoné  
80 páginas. 22 x 28,8 cm. 20 euros  
Colección CMYK  
ISBN: 978-84-18909-41-2

**A la venta el 10 de noviembre**

### ¡Feliz Navidad, lady Scrooge!

**José Luis Munuera adapta el clásico de Dickens con una versión a la vez fidelísima y totalmente personal, en la que el personaje de Scrooge, ese epítome de la codicia y la misantropía, es interpretado por una mujer fascinante y determinada**

*Cuento de Navidad. Una historia de fantasmas, de Charles Dickens, es un clásico de la literatura adaptado ininidad de veces a todos los medios imaginables, incluido el cómic. Ahora, José Luis Munuera propone una versión en novela gráfica a la vez fidelísima y totalmente personal, en la que el personaje de Scrooge, ese epítome de la codicia y la misantropía, es interpretado por una mujer fascinante y determinada.*

Tal como destaca la escritora Dominique Barbéris en el prefacio, "más cínica –o tal vez más lúcida–, tocada del escepticismo contemporáneo, poco permeable a la supuesta alegría de la Navidad

(una farsa que no mitiga la injusticia del mundo), Elizabeth es más dura. O menos 'recuperable'; incluso asume su papel de villana con garbo. Frente a Dios –o sus enviados, los espíritus–, discute con firmeza. Y el cuento, releído y modificado, se convierte así en la crónica de un pulso”.

¿Podrá la visita de los fantasmas de las Navidades pasadas, presentes y futuras cambiar su forma de ser? ¿Podrán hacer que lady Scrooge disfrute, por fin, de la Navidad?

En la línea gráfica y narrativa de su último trabajo, *Bartleby el escribiente* (Astiberri, 2021), Munuera continúa como guionista y dibujante atreviéndose a adaptar importantes textos literarios, a los que añade su particular punto de vista, su lectura personal y su grafismo semirrealista y sensible.



**José Luis Munuera** (Lorca, 1972) comienza a publicar sus tebeos a mediados de la década de los 90. Un golpe de la fortuna le lleva al salón de cómic galo de Angoulême, donde coincide con un por entonces jovencísimo Joann Sfar: juntos publicarán en Delcourt *Los Potamoks*. Desde entonces hasta hoy, Munuera desarrolla su carrera profesional para el mercado francófono, acumulando ya más de cuarenta títulos publicados de sus diversas series. Buscando ámbitos creativos más personales, realiza *El juego de la luna* (Astiberri, 2009) con guion de Enrique Bonet, apuesta que tiene continuidad en *Fraternity* (Astiberri, 2011) con guion de Juan Díaz Canales, y *Bartleby, el escribiente* (Astiberri, 2021) a partir del texto de Herman Melville; y *Cuento de Navidad. Una historia de fantasmas* (Astiberri, 2022), a partir del texto de Charles Dickens. Munuera relata sus experiencias en el mundo del cómic de una forma rigurosa y divertida en *Oficio: dibujante* (Astiberri, 2012).

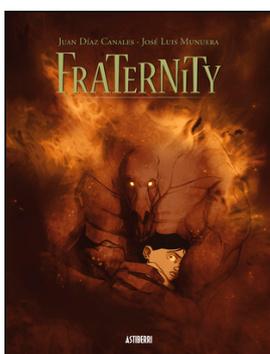
## De José Luis Munuera en Astiberri:



**Bartleby, el escribiente**  
80 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-18215-55-1



**El juego de la luna**  
*2.ª edición*  
Con Enrique Bonet  
136 páginas. 21 euros  
ISBN: 978-84-92769-17-9



**Fraternity**  
Con Juan Díaz Canales  
112 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-15163-37-4



**Oficio: dibujante**  
*2.ª edición*  
160 páginas. 10 euros  
ISBN: 978-84-15163-59-6

# ASTIBERRI

SE PERFECTAMENTE  
LO QUE PIENSAN TODOS  
DE MÍ...



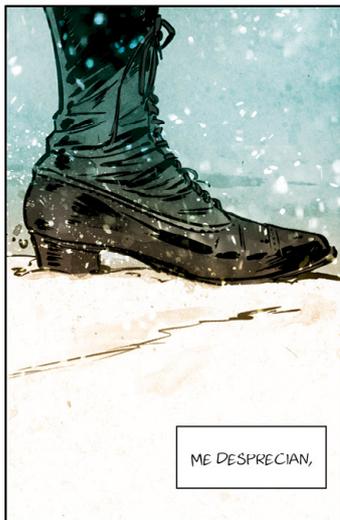
LOS OIGO  
CUANDO  
MURMURAN  
MI NOMBRE...



CON ODI, CON  
RENCOR, CON  
LA ENVIDIA QUE  
PROVOCA EL  
DINERO...



ES  
SCROOGE.



ME DESPRECIAN,



PERO TODOS  
VIENEN A  
MÍ CUANDO  
NECESITAN UN  
PRÉSTAMO.



Y ENTONCES OCULTAN  
SU DESPRECIO ENTRE  
LÁGRIMAS CON  
EL RELATO DE SUS  
DESGRACIAS.



COMO LA NIEVE OCULTA  
DE BLANCO EL BARRO,  
LOS EXCREMENTOS Y LOS  
DESECHOS SOBRE LOS QUE  
CAMINAN A DIARIO.

COMO LA FARSA COLECTIVA  
DE AMABILIDAD E INDULGENCIA A LA  
QUE LLAMAN "NAVIDAD".

¡PAPARRUCHAS!

