



11 SEPTEMBRE 2020

Prix : 26 €

Dimension : 165 x 220 mm

96 pages couleurs

AIRE LIBRE

LÉGENDES

Tome 1 - Dessiner dans les musées

Un recueil de dessins exceptionnels réalisés et mis en scène par Emmanuel Guibert, Grand Prix d'Angoulême 2020.

En février 2018, le Ashmolean Museum d'Oxford offre à Emmanuel Guibert l'occasion unique de manipuler des originaux de Turner, Sargent, Degas, Delacroix ou Le Pérugin. Une expérience en gants blancs qui pousse le dessinateur à questionner son rapport à l'art et à reconsidérer le rituel qui le pousse à dessiner dans les musées. « Nul ne peut voir sans explorer » disait Arthur Koestler et c'est sur ce credo que l'artiste ouvre le premier tome de ses *Légendes*, ornant de commentaires une compilation de croquis et dessins réalisés depuis le début des années 1990, au gré de ses pérégrinations dans les musées et autres lieux de culte. Avec malice, ce catalogue annoté livre confessions et anecdotes. Elles rendent hommage à ceux qui l'ont inspiré, depuis son ancien professeur d'histoire de l'art aux Arts Décoratifs jusqu'à Delacroix, après un détour chez Gustave Moreau et les peintres flamands, de Brueghel à Rembrandt. Il déniche même au Rijksmuseum les ancêtres de Tintin ou du Capitaine Haddock. Une profession de foi pimentée d'un humour espiègle et de considérations irrésistibles.



EMMANUEL GUIBERT

Emmanuel Guibert est né à Paris en 1964. Après un bac de Lettres, il suit pendant un an les cours de l'école Hourdé avant de se diriger vers les Arts Déco de Paris, qu'il délaissera finalement après six mois au profit du monde professionnel. Son entrée au catalogue Aire Libre de Dupuis s'opère au nouveau millénaire avec *Le Capitaine écarlate*, sur un scénario de David B. Vient ensuite ce que l'on désigne comme son chef-d'œuvre, *Le Photographe*, une trilogie entamée en 2003 qui allie ses dessins aux photographies de Didier Lefèvre et raconte, du point de vue de ce dernier, le déroulement d'une authentique mission humanitaire dans les vallées afghanes en 1986. Fait Chevalier de l'Ordre national des Arts et des Lettres, il a reçu en 2017 le Prix René Goscinny pour l'ensemble de son œuvre. En 2020, Emmanuel Guibert est élu Grand Prix du 47^e Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême.

IMAGES HAUTE DÉFINITION

Téléchargez rapidement
et simplement images,
textes et photos
en lien avec l'album.

extranet.dupuis.com
id: presse • pass: dupuis

FRANCE

Mathieu Poulhalec
T. : 01 70 38 56 40 - 06 83 21 98 35
M. : poulhalec@dupuis.fr

Éditions Dupuis
57, rue Gaston Tessier
75166 Paris Cedex 19

BELGIQUE

Jocelyne Vanderlinden
T. : 071 600 120 - 0496 554 576
M. : vanderlinden@dupuis.com
Sophie Dumont
T. : 071 600 593 - 0496 55 57 54
M. : dumont.s@dupuis.com
Éditions Dupuis
Rue Jules Destrée 52 - 6001 Marcinelle

CANADA

Aline Plante
T. : 450 433-4045 poste 103
C. : (514) 231-3254
M. : aplante@laboitedediffusion.com
La boîte de diffusion
288, boulevard Ste-Rose
Laval (Québec)
H7L 1M3

SUISSE

Anne-Catherine Barret
T. : 021 651 64 60
Natel : 079 251 20 50
M. : acbarret@dargaudsuisse.ch
Dargaud (Suisse) S.A.
Z. I. du Grand-Pré 2C
CP 86
1510 Moudon