



DJANGO MAIN DE FEU

Tome 1

24 JANVIER 2020

Prix : 17,50 €

Dimension : 310 x 237 mm

80 pages couleurs

AIRE LIBRE

Album consacré à la jeunesse de Django Reinhardt, l'inventeur du jazz manouche, une légende née deux fois. Préface de Thomas Dutronc.

Django Reinhardt est une légende, « celui qui réveille » est aussi né deux fois. Une première fois dans la neige, durant l'hiver 1910 dans une famille de nomades, la seconde à Saint-Ouen, près de Paris, à l'automne 1928, quand l'incendie de sa caravane lui mutila la main gauche. Ce biopic consacré à la jeunesse du musicien prodige met en scène la passion et l'obstination de celui qui s'est toujours considéré comme le plus grand guitariste du monde. Dans ce récit-partition, en découpant les cases comme des accords, le dessinateur anime la romance d'une vie en vibrations aquarellées pour mieux accompagner le cheminement musical et technique de l'inventeur du jazz manouche. De la musette au jazz, du violon au banjo puis à la guitare, la destinée de Django est celle de sa main de feu, habitée par le « duende » qui brûle dans l'âme du musicien gitan.



SALVA RUBIO

Scénariste, écrivain et historien spécialisé dans des projets de type historique. Finaliste du prestigieux prix SGAE Julio Alejandro, Salva Rubio a reçu de nombreuses récompenses comme scénariste. En tant qu'écrivain, il a publié des œuvres originales et des adaptations. Il enseigne également le récit. Comme scénariste de bandes dessinées, *Monet, nomade de la lumière* est son premier roman graphique. Peintre et dessinateur amateur, Salva Rubio a aussi trouvé le temps de se mettre à la trompette de jazz. En janvier 2020, il édite chez Dupuis, dans la collection Aire Libre, un livre sur la vie du musicien Django Reinhardt, avec Ricard Efa au dessin : « Django Main de feu ».



EFA

Efa est né à Sabadell, en Espagne. À l'âge de 16 ans, il arrête ses études pour profiter... de la vie. En 1995 il réalise avec des amis son premier fanzine: *Realitat Virtual*. À partir de là, il travaille dans un studio de dessins animés et en parallèle comme illustrateur free-lance. Il entre en bande dessinée grâce à une collaboration avec Toni Termens au scénario qui donnera en 2001 la série « Les Icarides ». En 2002, il se lance dans une série en solo; « Rodriguez ». En 2004, il publie « L'Âme du vin », album intimiste qu'il a scénarisé et dessiné. Entre 2007 et 2009, il dessine et colorie la série « Kia Ora ». En 2008, il rejoint l'équipe d'Alter Ego où il retrouve Mathieu Reynes qu'il avait croisé chez Paquet.

IMAGES HAUTE DÉFINITION

Téléchargez rapidement
et simplement images,
textes et photos
en lien avec l'album.

extranet.dupuis.com
id: presse • pass: dupuis

FRANCE

Mathieu Poulhalec
T. : 01 70 38 56 40 – 06 83 21 98 35
M. : poulhalec@dupuis.fr

Éditions Dupuis
57, rue Gaston Tessier
75166 Paris Cedex 19

BELGIQUE

Jocelyne Vanderlinden
T. : 071 600 120 – 0496 554 576
M. : vanderlinden@dupuis.com
Sophie Dumont
T. : 071 600 593 – 0496 55 57 54
M. : dumont.s@dupuis.com
Éditions Dupuis
Rue Jules Destrée 52 – 6001 Marcinelle

CANADA

Aline Plante
T. : 450 433-4045 poste 103
C. : (514) 231-3254
M. : aplante@laboitedediffusion.com
La boîte de diffusion
288, boulevard Ste-Rose
Laval (Québec)
H7L 1M3

SUISSE

Anne-Catherine Barret
T. : 021 651 64 60
Natel : 079 251 20 50
M. : acbarret@dargaudsuisse.ch
Dargaud (Suisse) S.A.
Z. I. du Grand-Pré 2C
CP 86
1510 Moudon