



S.O.S. BONHEUR SAISON 2

Tome 2

8 NOVEMBRE 2019

Prix : 20,95 €

Dimension : 310 x 237 mm

112 pages couleurs

AIRE LIBRE

Le deuxième tome de la nouvelle saison de *S.O.S. Bonheur* par Desberg et Griffio. Un opus qui interroge le présent et le passé au crible du totalitarisme qui guette insidieusement nos sociétés modernes : impressionnant et glaçant.

Plus de trente ans après le cauchemar qu'Orwell nous promettait dans 1984, qu'est-il advenu de nos libertés individuelles ? Au profit de qui les gouvernements imposent-ils une norme censée organiser le bonheur de tous ? Griffio et Desberg confrontent leurs personnages à l'obligation de se conformer à ces lois prétendument prévues pour assurer le bien-être collectif, devenu une norme coercitive. En six destins croisés, ce sont six injustices, six combats, six flammes d'espoir que les auteurs mettent au jour, avec une acuité toujours plus fine et plus glaçante. L'accès aux soins, les discriminations raciales, le chantage à l'emploi et à la vertu, la suppression de l'Histoire et le refus de la mémoire, la toute-puissance matrimoniale et le rôle de l'homme...



DESBERG

Né à Bruxelles le 10 septembre 1954, Stephen Desberg se rode au scénario dans l'ombre de Maurice Tillieux. Il collabore aux derniers récits de celui-ci sur « Tif et Tondou » et prend ensuite en charge l'écriture de cette série jusqu'au départ de Willy Maltaite (Will), en 1990.

Scénariste quasi attiré de la famille Maltaite, il va produire d'autres récits pour et pour son fils, Eric. C'est néanmoins le chaton « Billy the Cat » qui lui assure son plus grand succès lorsqu'il décide en 1987 avec Colman de relancer cette ébauche vieille de huit ans. Ces nouvelles aventures vont déboucher sur une remarquable série d'albums, parcimonieusement produits par un dessinateur perfectionniste, et éveilleront l'attention de millions de téléspectateurs européens grâce à une série parallèle de dessins animés.



GRIFFO

Né le 21 mai 1949 à Wilrijk, près d'Anvers, Werner Goelen, dit Griffio, suit durant sept ans les cours de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers. Il vit ensuite trois ans dans une communauté d'artistes qui lui fait découvrir la bande dessinée par le magazine underground qu'elle édite: Spruit. En parallèle, il livre illustrations et caricatures aux magazines Mimo, Extra et Humo. Il voyage énormément et revient au réalisme chez l'éditeur Michel Deligne en dessinant « L'ordre du Dragon noir ». Philippe Vandooren, alors rédacteur en chef du journal de Spirou, lui suggère de dessiner les récits complets de « S.O.S Bonheur ». Cette trilogie inaugurera en 1988 la collection Aire Libre. De plus en plus inspiré par la bande dessinée pour adultes, Griffio va concentrer sa production sur les scénarios de Jean Dufaux. Infatigable, il s'associe également avec Patrick Cothias pour animer l'épopée historique de « Cinjis Qan » et publier dans la collection « Signé » du Lombard « La Pension du docteur Eon » en 1998, et avec Swolfs, pour « Vlad », publié chez le même éditeur.

IMAGES HAUTE DÉFINITION

Téléchargez rapidement et simplement images, textes et photos en lien avec l'album.

extranet.dupuis.com
id: presse • pass: dupuis

FRANCE

Mathieu Poulhalec
T. : 01 70 38 56 40 - 06 83 21 98 35
M. : poulhalec@dupuis.fr

Éditions Dupuis
57, rue Gaston Tessier
75166 Paris Cedex 19

BELGIQUE

Jocelyne Vanderlinden
T. : 071 600 120 - 0496 554 576
M. : vanderlinden@dupuis.com
Sophie Dumont
T. : 071 600 593 - 0496 55 57 54
M. : dumont.s@dupuis.com
Éditions Dupuis
Rue Jules Destrée 52 - 6001 Marcinelle

CANADA

Aline Plante
T. : 450 433-4045 poste 103
C. : (514) 231-3254
M. : aplante@laboitedediffusion.com
La boîte de diffusion
288, boulevard Ste-Rose
Laval (Québec)
H7L 1M3

SUISSE

Anne-Catherine Barret
T. : 021 651 64 60
Natel : 079 251 20 50
M. : acbarret@dargaudsuisse.ch
Dargaud (Suisse) S.A.
Z. I. du Grand-Pré 2C
CP 86
1510 Moudon