



Interstices Éditions

Notre première publication est l'aboutissement d'un projet très personnel qui a nécessité à son auteur, Jean-Marc Dollfus, trois années de travail passionné. Retrouvant dans les archives familiales un carnet tenu par son grand-père durant la Première Guerre mondiale, puis des souvenirs rédigés en 1977, Jean-Marc Dollfus décide d'adapter en bande dessinée ces documents inédits.

La rigueur, la sensibilité et la tonalité de cette œuvre nous ont séduits dès que les premières planches nous furent proposées. Interstices Éditions devait exister pour accompagner ce projet !

Nous sommes aujourd'hui extrêmement fiers de faire paraître le premier tome de ce diptyque qui, au-delà de sa dimension intime et familiale, présente une grande valeur documentaire sur ce que fut cette guerre au quotidien pour un simple poilu. L'auteur relate l'histoire d'un homme ordinaire mêlé au chaos d'une époque extraordinaire et témoin d'une pauvre humanité en pleine déliquescence.

Après être entré en amitié avec son personnage, le lecteur pourra s'interroger sur le sentiment qu'aurait eu Pierre Dollfus, le grand-père de l'auteur, en se découvrant le personnage principal d'une bande dessinée ; le tempérament et la moralité de cet homme né au 19^e siècle ne sont en effet pas en accord avec notre époque actuelle dans laquelle chacun cherche à se mettre en scène à tout prix, sans pudeur et sans crainte de blesser autrui...

Jean-Marc Dollfus ne trahit jamais son grand-père dans ce récit. Au contraire, il restitue avec beaucoup de justesse et d'affection sa voix singulière, son caractère entier et sans concession, son attention authentique à ses camarades.

« Pauvre humanité... » ou l'hommage d'un petit-fils à son grand-père, mais aussi le regard ému d'un homme d'aujourd'hui porté sur une génération sacrifiée.