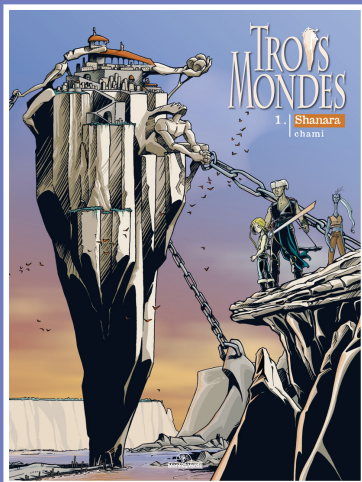


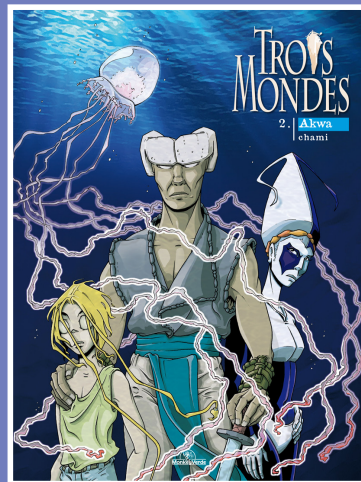
Dossier de presse

TROIS MONDES

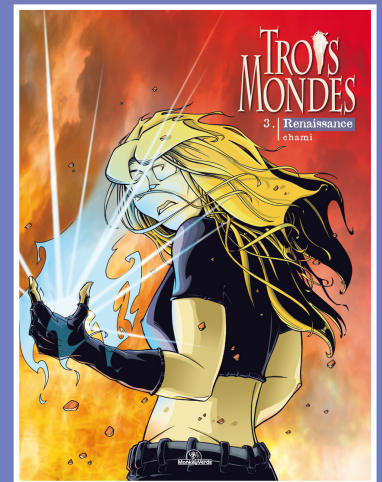
Trilogie



Tome 1 : Shanara



Tome 2 : Akwa



Tome 3 : Renaissance

Présentation

Convient pour un public jeunes ados et plus bien-sûr.

Trois-mondes est une trilogie de fantasy, construite sur une trame classique (quête, méchants contre gentils, etc).

Trois-mondes est une planète du système kobaya, avec la particularité d'avoir trois niveaux.

Le monde d'En-haut, dit monde dominant. Contrée qui s'est détachée de la surface comme si elle était en lévitation. Elle est retenue aux quatre points cardinaux par des chaînes, ce qui l'empêche de s'élever plus haut. C'est une terre d'érudits, ils maîtrisent les éléments (l'eau, l'air, le feu et la terre) ce qui leur confère un certain pouvoir sur les autres contrées qui, elles ne se servent pas des éléments existants.

Par exemple, grâce au mouvement de l'air, ils fabriquent des machines qui fonctionnent automatiquement. Ils construisent bien d'autres choses mais les gardent jalousement, il ne faut surtout pas que les autres contrées obtiennent une connaissance et une puissance similaires aux leurs.

On dit que c'est au cours d'une expérience qui s'est mal passée que la contrée s'est détachée du reste des terres. Toutefois cette erreur a eu pour résultat de renforcer leur domination. Conspiration et complot sont les maîtres mots du Monde "d'en haut".

Le monde du Centre, composé de terres et d'océans, les surfaces terrestres sont divisées en sept contrées :

- **La contrée cultivée dite "Boka"**, la contrée la plus riche du Monde du centre, constituée essentiellement de cultures, elle nourrit la plupart des grandes villes de Trois-mondes.
- **La contrée des montagnes dite "Scimira"**, énorme massif de montagnes acérées, point culminant de Trois-mondes, les montagnards qui y vivent sont pauvres, ils ne vivent que de la vente de peaux et de fourrures surtout avec leur contrée voisine Boka. Scimira sert de frontière entre les contrées Boka et Koya.
- **La contrée des forêts dites "Koya"**, Elle est recouverte de forêts. seul peuple connu les Tchop'tou, sorte d'humain-girafe n'ayant peur de rien et connus pour leur prédisposition à voler tout ce qui passe à portée de leurs mains. Très peu de contact avec les contrées voisines sauf Scimira, avec laquelle ils font le commerce de peaux. En échange le peuple Tchop'tou est libre de chasser sur leur contrée.
- **La contrée désertique dite "Ostrya"**, contrée composée essentiellement de déserts chauds et de déserts froids avec de nombreuses oasis. Les peuples qui y vivent sont conviviaux et commercent volontiers avec les autres contrées.
- **La contrée polaire dites "Adélia"**, recouverte essentiellement de glace, c'est malgré tout une contrée très riche car le seul peuple habitant sur Adélia, les Koriaks vendent à prix d'or l'huile qu'ils extraient de leurs prises de chasse. Ils sont réputés pour être associables.
- **La contrée équatoriale dite "Hamaz"**, contrée recouverte de forêts primaires avec de nombreux cours d'eau, une multitude d'animaux et de nombreux peuples qui y vivent en parfaite symbiose. Malgré les échanges commerciaux avec les autres contrées, ils sont centrés sur eux-mêmes et ne s'occupent pas de ce qui se passe à l'extérieur de leur contrée.
- **La contrée ilienne dite "Tag"**, contrée exclusivement composée d'îles plus ou moins grandes. Vivant exclusivement de la pêche, le peuple Tag est aussi réputé pour la fabrication de toutes sortes de poisons qui leur confèrent un statut à part du fait de leur relation avec le Monde d'En haut, très demandeur de poisons.

Le monde "d'En-dessous" dit Subakwa. C'est un monde subaquatique. Deux choses connues , un accès par le puits d'un volcan sur une île d'Adélia et Les grottes sous-marines sont aménagées et habitables.

Présentation de Chami



CHAMI apprend très tôt les fondamentaux du dessin sur les bancs de l'**Ecole Brassart** à Tours. Cette formation réputée l'entraîne ensuite inéluctablement vers le monde de la publicité. Il exerce successivement les fonctions d'illustrateur, de maquettiste et d'infographiste dans différentes entreprises Vendéennes. Parallèlement, il est également professeur de bande dessinée à l'**Ecole Pivaut**, école privée Nantaise, reconnue au niveau national dans le domaine des arts graphiques. Ses rêves de bandes dessinées sont cependant toujours présents. Sa rencontre avec le scénariste **Serge Perrotin** est déterminante. Les deux compères élaborent ensemble le projet "**Terra Incognita**". Un projet de SF en trois volumes publié par les **éditions Monkey verte**. Puis se lance dans la création du projet Fantasy "**Trois mondes**" en tant qu'auteur complet.

Présentation des albums

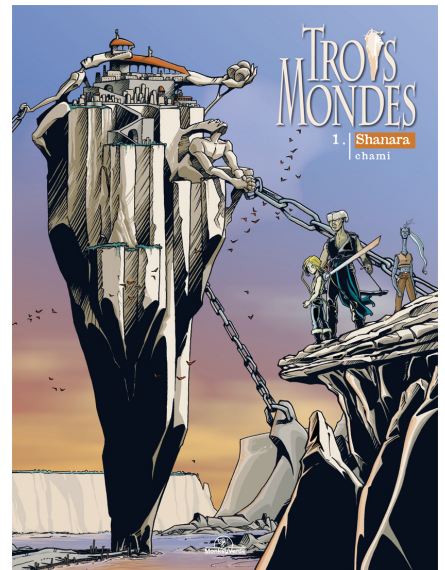
Tome 1 : Shanara

Shanara est une enfant télépathe ou mange-tête.

Native de la contrée de Scimira, elle est seule, démunie, poursuivie par une tueuse sans scrupule. Sa rencontre avec Bulltag le Tag et deux Tchop'tou va bouleverser son univers, entraînant une course poursuite impitoyable.

Shanara va t'elle réussir à accomplir son destin ? Va t'elle réussir à détruire l'ordre établi par un système corrompu ?

Face à cette fillette, des tueurs sans pitié, un monde hostile où les méchants ne sont pas forcément ceux que l'on croit...



Tome 2 : Akwa

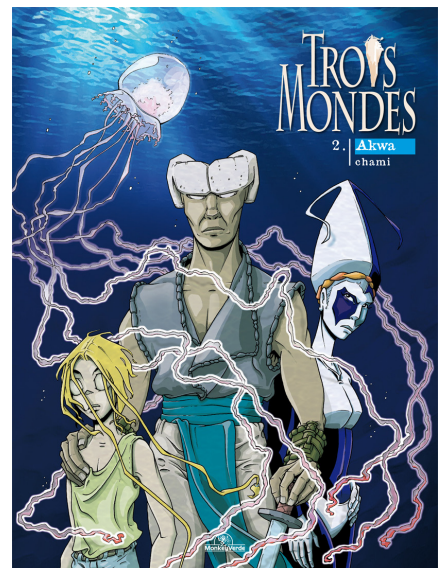
Pourquoi la guilda des kalimas, les guerrières tueuses, est-elle impuissante face à notre quatuor parti à la recherche d'enfants mange-têtes ?

Certainement pas à cause des deux tchop'touts, ni de Bulltag le kill en chef de la famille Taglya.

Pourquoi ont-elles peur de Shanara la petite gamine télépathe ?

Pourquoi ? Pourquoi ?

Les réponses se trouveraient-elles dans Akwa, le monde subaquatique ?



Tome 3 : Renaissance

Le monde d'En-Haut est en ébullition...

Le bruit court qu'un sauveur arrive.

Une sorte de messie qui vient aider la rébellion.

Un messie qui rend aux esclaves, les Soumis, leur liberté.

Un messie qui va détruire le Monde d'En-Haut pour faire renaître Trois-mondes...

Shanara est revenue du monde subaquatique plus forte et bien résolue à accomplir sa destinée.

Troisième opus et fin de la trilogie Trois-mondes

