

SYLVAIN AIMÈS

LES AVENTURES D'ELIAS

LE VOL DU BLEU DE FRANCE



Y.I.L.

**BONJOUR, JE VOUS PRÉSENTE LES AVENTURES D'ÉLIAS, JEUNE JOURNALISTE /
COMÉDIEN QUI PART À L'AVENTURE.**

**SES ALBUMS PEUVENT ÊTRE LUS PAR UN VASTE PUBLIC (DE 7 À 77 ANS COMME ON
DISAIT AYANT). IL N'Y PAS PAS DE SCÈNE DE SEXE, PAS DE TRACES DE SANG ET
PAS DE GROS MOTS. BON, IL Y A QUAND MÊME UNE PETITE BAGARRE DE TEMPS EN
TEMPS...**

**VOICI LE PREMIER VOLUME OFFICIEL DE SES AVENTURES PARU CHEZ Y.I.L ÉDITION
(AVRIL 2019)**





CV DES FESTIVALS

DEPUIS 2018 SYLVAIN AIMÈS SE DÉPLACE DANS LE PAYS
AFIN DE FAIRE CONNAÎTRE SON PERSONNAGE.

2018

17/18 NOV VALENCIENNES (59) FESTIVAL VAL EN BULLES
8 DEC RAMBOUILLET (78) BÉDÉTHON

2019

2/3 FEV LA COUTURE (62) SALON DU LIVRE ET DE LA BD
16/17 MARS GONDECOURT (59) SALON DU DISQUE ET DE LA BD ROCK T'EN BULLES
13/14 AVRIL LA FERTÉ SOUS JOUARRE (77) FESTIVAL UNNERS BD
18/19 MAI LILLE (59) GEEK DAYS
8 JUIN DÉDICACE À LA LIBRAIRIE LA PIEUYRE D'AUXERRE (89)
15 JUIN DÉDICACE À LA LIBRAIRIE LE PYTHAGORE DE CHAUMONT (52)
29/30 JUIN ANZIN ST AUBIN (62) FESTIVAL IMAGIN'ARTOIS
10 AOÛT NAUCELLE (12) FESTIVAL DE LA BD ET DU LIVRE
5/6 OCT VITRY LE FRANÇOIS (51) FESTIVAL BULLES EN CHAMPAGNE
9/10 NOV LYS LEZ LANNOY (59) FESTIVAL BULLES EN NORD

2020

(DATE À PRÉCISER) FEV LA COUTURE (62) SALON DU LIVRE ET DE LA BD
(DATE À PRÉCISER) FEV AUXERRE (89) AUXERRE FAIT SON ANGOULÊME
(DATE À PRÉCISER) MARS RENNES (35) GEEK DAYS
21/22 MARS CUBLIZE (69) BULLES DANS LE LAC

LA PRESSE EN PARLE

EN 2017 SYLVAIN À SORTI LE TOME 0 EN TIRAGE COLLECTOR 200 EXEMPLAIRES
AFIN DE PRÉSENTER SON PERSONNAGE

LA VOIX DU NORD LUNDI 13 AOÛT 2018

Marcq-Lai

Un dessinateur madeleinois achève sa première bande dessinée

Sylvain Aimès, Madeleinois de 34 ans, vient de finir l'ébauche de son premier album de bande dessinée. L'histoire d'Élias, un journaliste fouineur, a qui il arrive toute sorte d'aventures...

PAR SOPHIE MOTTE
lambertart@lavoxdunord.fr

LA MADELEINE. « J'ai toujours été un grand passionné de BD et je me suis mis à dessiner en classe de CM2 », raconte Sylvain Aimès. Ce trentenaire, ancien conseiller financier, a profité d'une période de latence citée employé pour se lancer. Désormais dessinateur, scénariste « et même coloriste ! », il vient de finir son premier album. « J'ai parti avec l'idée de développer l'histoire de Fantasio, l'acolyte de Spirou. J'ai donc envoyé une ébauche à la maison Dupuis, l'éditeur du célèbre grognon. Elle n'a pas souhaité retoucher l'idée mais m'a encouragé à

“ Je veux faire vivre des événements de la vie normale à Elias. C'est pourquoi j'ai pris le parti de le faire vieillir au fil des épisodes. ”

poursuivre dans la BD. J'ai alors repris l'histoire, mais avec un personnage inédit : Elias. » Et en trois mois seulement, la seconde ébauche était finie. Retour vers le futur, c'est le titre du tome n°1 des aventures d'Élias, un journaliste « un peu fouineur ». Une profession qui lui permet de vivre toutes sortes d'aventures. « Des aventures dans sa vie professionnelle grâce à son ami, un professeur savant un peu loufoque, mais également dans sa vie privée. » Car Si Elias est marié avec Elza au



« Retour vers le futur », c'est le premier tome des aventures d'Élias, un journaliste « un peu fouineur » imaginé par Sylvain Aimès.

début du premier tome, cela risque de vite tourner au vinaigre. « Je veux faire vivre des événements de la vie « normale » à Elias. C'est d'ailleurs pourquoi j'ai pris le parti peu conventionnel de le faire vieillir au fil des épisodes. »

LIGNE CLAIR

Le milieu de la BD est un marché très concurrentiel. Avec plus de 5 000 albums qui sortent chaque année, il faut se démarquer. Alors, les conventions, Sylvain Aimès aime également les tortues sur la

forme. « J'ai fait le choix d'innover. Ma BD comprend 46 pages mais le format est à l'italienne. Un format plus petit qui me permet d'écrire des histoires plus courtes et de publier plus rapidement. » Même s'il reconnaît « être inspiré de tout ce qu'il aime. Dans le style d'abord. Il dessine en ligne claire, un style franco-belge dans la lignée des aventures des années 80/90. « Tout au long de l'histoire, je rends des hommages, notamment au premier lieu à la trilogie Retour vers le futur dont je suis fan. »

À LA RECHERCHE D'UN ÉDITEUR

Avant de commencer les ébauches du tome 2, il faut trouver les financements. « Auto-financer sa BD a un coût. C'est beaucoup d'argent investi et un très gros risque financier pour moi. » C'est pourquoi, Sylvain Aimès cherche activement une maison d'édition. « En septembre, je me rends à Bruxelles pour la fête de la BD. Je veux présenter ma BD aux éditeurs les moins connus, que j'aurei le plus de chance de convaincre. Même si, je l'avoue, mon rêve est d'être un jour édité par la maison Dupuis. »



La BD a un format à l'italienne, c'est-à-dire plus petit que les BD « classiques », qui permet d'écrire des histoires plus courtes.

B.D.

UN RÊVE DEVENU RÉALITÉ

Il y a 19 ans, paraissait dans Orange Vérités le portrait d'un jeune Orangeois, Sylvain, qui s'était fait remarquer pour son talent de dessinateur de bandes dessinées. Les éditions Casterman l'avaient félicité pour un petit album qu'il avait inventé autour d'un drôle de personnage : Greg, le frère caché de Tintin. Aujourd'hui, Sylvain n'habite plus Orange mais poursuit son rêve : il fait éditer son premier album de bande dessinée.



Orangeois d'origine, le jeune artiste est parti en 2000 dans le nord de la France. Après 5 ans dans l'armée, il travaille aujourd'hui dans un groupe financier. Le talent découvert à l'école a donné, avec la maturité, un style directement inspiré de la bande-dessinée franco-belge, le dessin en « ligne claire ». Hergé en est une source d'inspiration, en tant qu'inventeur de la BD que l'on connaît aujourd'hui, mais il faut y ajouter les auteurs du journal SPIROU comme ZEP, Janry, Midam... Tous ces auteurs que Sylvain rencontre dans les salons et qui ne sont jamais avarés de conseils ou de critiques pour l'aider à améliorer son travail.

Vous publiez un nouvel album, « Elias : Retour vers le futur ». Qui est Elias et que lui arrive-t-il ?

Elias est un journaliste. Dans la BD, journalistes ou détectives permet d'embarquer les personnages dans diverses aventures. Son histoire est

à la fois simple et compliquée. La femme d'Elias a été kidnappée et les ravisseurs exigent de notre héros qu'il vole les plans d'une arme pour la libérer. Sauf que le ravisseur n'est autre que leur ami le professeur, mais pas celui du présent... Celui du futur ! Car le professeur du présent est en train de créer une arme qui va décimer les ¾ de la population. Et le professeur du futur a besoin de l'aide d'Elias car deux corps ne peuvent occuper le même espace-temps au risque de créer un conflit temporel.

La BD est un support qui ne semble jamais vieillir, et même, au contraire, se développer. Quel est la vie d'un auteur de bande dessinée aujourd'hui ?

Ma vie n'est pas encore celle d'un auteur de bande dessinée à part entière. J'ai ma vie professionnelle à côté, la BD reste pour le moment un à côté. D'autant que pour le moment, mon premier album est autoédité. L'avantage est de ne pas avoir de pression au niveau du temps, pour la parution.

À moins de s'appeler Uderzo ou Hergé, il est compliqué de bien vendre car la concurrence est rude : chaque année, environ 5 000 nouveaux albums sont édités. Mais j'y crois. Je ne demande pas le million de vente mais juste assez pour me faire éditer chez un vrai professionnel et acquérir un public que je pourrai rencontrer dans les salons. La BD est un petit monde et je croise les doigts pour avoir assez de fonds pour sortir l'album ou trouver un éditeur qui sait...

Comment se crée une planche de BD ? De l'inspiration à la finalisation du dessin, combien de temps cela prend-il, comment trouve-t-on l'inspiration, ... ?

Dans un premier temps je définis un thème comme point de départ, ensuite j'y incruste mon fil rouge car je souhaite que mon personnage évolue au fil des albums et ainsi créer la première série de BD ou le personnage prendra de l'âge au fil des albums, même si les histoires pourront être lus séparément. Une fois ces deux points fixés je commence à faire mon scénario et quelques croquis de recherche, ensuite vient le crayonné, repassé aussitôt au stylo pour avoir un rendu plus propre. Vient ensuite le moment de scanner le tout et de faire le final sur tablette : je redessine tout en repassant mon original et y appose mon texte et voilà comment naît un album. Même si c'est simple il me faut à peu près un an pour un album 46 pages. Sans compter qu'il y a les retouches en cours de vie. Par la suite j'aimerais trouver un scénariste et surtout un coloriste car je suis un piètre coloriste...



Cette bande-dessinée à pour personnage principal « Elias » en hommage à un ami proche du dessinateur disparu aujourd'hui, Quentin Elias.

ELIAS, la BD 100% madeleinoise



Autodidacte, commercial de formation, Sylvain Aimès, vient d'abandonner son poste dans un grand groupe financier pour s'adonner, à temps complet, à sa passion pour la bande dessinée. Le Madeleinois de 34 ans, originaire du sud de la France, dessine depuis l'âge de 10 ans. « Chez mes grands-parents, je devrais les aventures de Tintin. J'ai d'ailleurs colorié quelques exemplaires originaux... ». Du haut de ses 13 ans, il sort son premier album dans lequel il imagine les aventures du petit frère de

Tintin. Il obtiendra plusieurs articles dans la presse locale où il déclarait alors : « Dessiner est un hobby. Éventuellement j'envisage d'en faire un second métier ». Sylvain ne croyait pas si bien dire car depuis, il n'a plus jamais posé son crayon ! Le soir, après le travail, j'imaginai les aventures de mon personnage, je les dessinais avant de les scanner pour les coloriser. C'est ainsi qu'est né Elias et sa première aventure : « Retour vers le futur », un voyage dans le temps pour changer les erreurs du passé.

« C'est un album très personnel, avec de nombreuses références cinématographiques, musicales... ». Pour autant, Elias est bel et bien encré dans le présent, confronté aux mêmes problèmes au quotidien que les nôtres. Elias est d'ailleurs Madeleinois, sur certaines planches, on peut reconnaître quelques décors autour de la rue du Châufour.



Un format à l'italienne (paysage), 46 pages, des dessins épurés, une histoire accessible de 7 à 77 ans, l'album est aujourd'hui prêt à être imprimé. Reste à trouver une maison d'édition. Pas facile quand on sait que plus de 5 000 BD sortent chaque année. Mais le Madeleinois y croit ! Il se rendra d'ailleurs au Festival de la bande dessinée de Bruxelles pour

faire connaître son personnage.

En attendant de retrouver les premières aventures d'Elias en rayon, le tome 2 est déjà en route : « Meurtres au campus ».

Retrouvez le profil d'Elias sur facebook : « Elias les aventures » et découvrez de nombreux posts sur le travail de Sylvain.

VOICI UNE PRÉSENTATION DE SON ALBUM, LE RESTE EST À DÉCOUVRIR EN SÉANCE DE DEDICACE OÙ SYLVAIN SE FERA UN PLAISIR DE VOUS PERSONNALISER SON ALBUM ET D'ÉCHANGER AVEC VOUS CAR IL AIME BEAUCOUP PARLER...

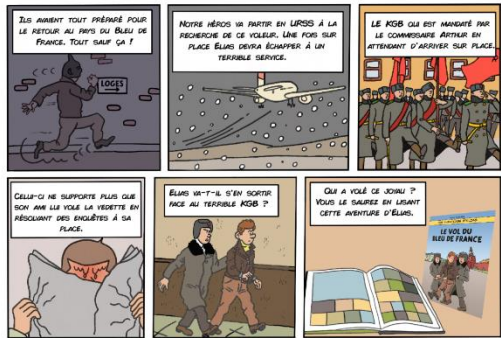




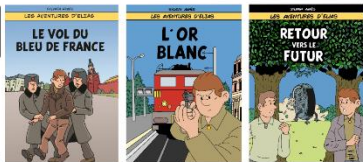


A SUIVRE...

**VOUS SOUHAITEZ EN SAVOIR PLUS ? DÉCOUVRIR UN AUTEUR SYMPA ? ALORS
CONTACTEZ-LE VITE ET IL SE FERA UN PLAISIR DE VENIR À VOTRE RENCONTRE.**



ET CES ALBUMS-LÀ, LES CONNAISSEZ-VOUS?



À PARAÎTRE

Prix: 15 €





SYLVAIN AIMÈS

LES AVENTURES D'ELIAS

LE VOL DU BLEU DE FRANCE

Y.I.L.



CONTACTS :

SYLVAIN.AIMES@GMAIL.COM

06.25.82.71.79

FACEBOOK : ELIAS LES AVENTURES