

NINO - L'AVENTURE AMÉRICAINE

HEC LEEMANS – DIRK STALLAERT

JUIN 2019

● TOUT PUBLIC

En 1989, l'hebdomadaire Hello Bédé, qui succède au Journal Tintin, publie les premières planches d'une toute nouvelle série d'aventures : Nino.

Au cœur d'une l'histoire située dans les années 1930, le jeune Nino s'enfuit de l'orphelinat et s'embarque clandestinement à bord du paquebot Normandie, qui s'apprête à lever l'ancre pour New York.

Dirk Stallaert, le dessinateur, s'inscrit dans la ligne claire d'Hergé et d'Edgard-Pierre Jacobs, mais avec une patte et un style qui lui sont propres. Hec Leemans, le scénariste, raconte des histoires pleines de verve, d'aventure et d'humour, qui rappellent les grands jours de la bande dessinée franco-belge.

Un quart de siècle plus tard, les trois albums de Nino, dont les planches ont été soigneusement restaurées, se voient enfin compilés dans une superbe version intégrale, Nino, l'aventure américaine. David Steenhuyse, journaliste BD, en a instruit et réalisé le passionnant dossier illustré d'introduction. Il y raconte avec force détails et émotion, la genèse d'une remarquable série à découvrir ou redécouvrir.

1. LE VOYAGE EN AMERIQUE

Au milieu des années trente, le rêve américain, celui d'un nouveau monde bien meilleur et d'une réussite sociale accessible, est encore bien vivant.

NINO, un jeune adolescent, s'échappe de l'orphelinat où il est maltraité. Arrivé au port du Havre, il parvient à s'embarquer clandestinement sur le NORMANDIE.

A bord, le jour suivant, alors que le navire s'apprête à lever l'ancre, on fait la connaissance de quelques passagers particuliers, dont le comte Del Ponte Vecchio et sa nièce Claudia, qui vont s'installer à New York, où la jeune fille se voit contrainte d'épouser Ennio Macaroni, un homme d'affaires bien plus âgé et qu'elle n'a encore jamais rencontré. Il s'avère qu'il n'est en réalité qu'un gangster notoire. Rapidement, Claudia découvre le jeune passager clandestin caché dans un canot de sauvetage...

2. LA PRINCESSE DE MANHATTAN

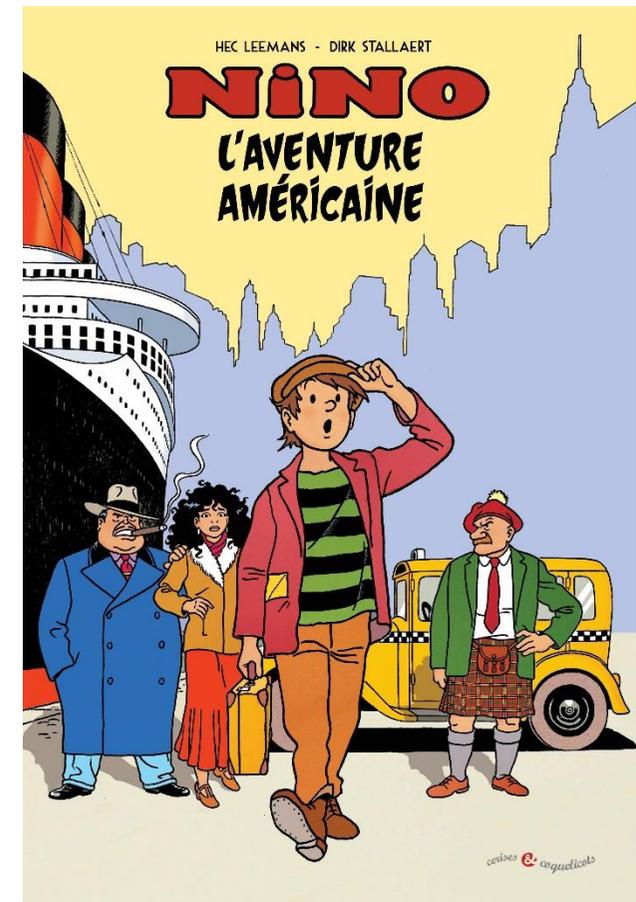
Après leur arrivée à New York, Claudia et Nino se séparent.

Le jeune garçon se retrouve seul dans la grande ville où très vite un individu lui dérobe son argent. En courant après le voleur, Nino se fait renverser par un taxi.

Le chauffeur, Ronny McCab le conduit à l'hôpital. Touché par la situation du jeune orphelin, Ronny l'accueille chez lui. Mais Nino n'a pas oublié Claudia et l'horrible sort qui l'attend...

3. LE GRAND DRAGON

Ennio Macaroni se retrouve en prison, et il ne lui a pas échappé que ce sont bien Nino et McCab qui l'ont livré à la justice américaine. Il est bien décidé de se venger. Claudia et son oncle le comte Del Ponte Vecchio partent pour Hollywood, où l'aristocrate espère faire quelques bons investissements dans le cinéma. McCab et Nino ont tenu à accompagner leurs amis à la gare. Toutefois, en quittant les lieux, ils sont arrêtés par la police. McCab se réveille dans une cellule, tandis que Nino se voit menacé d'expulsion, ce qui signifierait pour lui un retour en France et à l'orphelinat...



Mise en vente: 08 juin 2019
21 cm X 29.7 cm - 176 Pages
Couverture cartonnée
25 €

Série NINO - intégrale
Bande dessinée : 3 albums
Scénario : Hec LEEMANS
Dessin: Dirk STALLAERT

ISBN 978-2-914880-34-3



cerises & caquelots