



15 FÉVRIER 2019

Prix : 28.95 €

Format : 223 x 278 mm

184 pages en couleurs

AIRE LIBRE

PORTRAIT D'UN BUVEUR

La poésie fastidieuse et terrible du pirate méchant et horrible nommé Guy.

Guy est un pirate, et de la pire (la vraie !) espèce : sans états d'âme, sans morale, sans couilles. Un obscur membre d'équipage, menteur comme il respire, ivrogne, voleur, paresseux. Loin des mythes littéraires ou des images de cinéma, Guy est un authentique gibier de potence, un horrible spécimen dont ne parlent pas les livres d'histoire et qui s'approche pourtant davantage de la figure véridique du pirate que ses ersatz habituellement répandus dans la culture. Et Guy nous raconte son histoire, sa terrible et fastidieuse poésie entre bagarres, batailles et bitures, à courir les jupons, à rouler sous les tables et à trancher des cous. Yo ho, et une bouteille de rhum ! Ruppert et Mulot, têtes de proue de la bande dessinée indépendante contemporaine, s'associent à leur pendant flamand Olivier Schrauwen pour tirer à boulets rouges sur les codes du genre. Ce récit psychédélique, haut en couleur et en dérision, réunit les plus grandes qualités plastiques et narratives de ces trois flibustiers du strip. Un trésor d'humour noir.



RUPPERT & MULOT

Leur collaboration artistique, dans laquelle les deux amis participent aussi bien au dessin qu'au scénario, commence en 2002, entre Amsterdam et Dijon, grâce à Internet. Killoffer les présente à l'Association en 2005 et leur second livre, Panier de singe, reçoit le prix révélation au Festival d'Angoulême en 2007. Ils sont les auteurs notamment de *Olympia*, *Technique du Périnée*, *La Grande Odalisque...*



SCHRAUWEN

Il débute en dessinant dans le journal SPIROU. À la recherche d'une plus grande liberté artistique, il quitte rapidement le journal et publie ses travaux dans différents magazines à petit tirage. Il se fait connaître avec son premier roman graphique, *My Boy*, en 2006, et en a depuis publié trois autres : *The Man Who Grew His Beard*, *Mowgli's Mirror*, et *Arsène Schrauwen*. Les travaux de Schrauwen sont également apparus dans de nombreuses anthologies telles que *Mome* de Fantagraphics Books.

IMAGES HAUTE DÉFINITION

Téléchargez rapidement et simplement images, textes et photos en lien avec l'album.

extranet.dupuis.com
id : presse • pass : dupuis

FRANCE

Mathieu Poulhalec
T. : 01 70 38 56 40 - 06 83 21 98 35
M. : poulhalec@dupuis.fr

Éditions Dupuis
57, rue Gaston Tessier
75166 Paris Cedex 19

BELGIQUE

Jocelyne Vanderlinden
T. : 071 600 120 - 0496 554 576
M. : vanderlinden@dupuis.com
Sophie Dumont
T. : 071 600 593 - 0496 55 57 54
M. : dumont.s@dupuis.com
Éditions Dupuis
Rue Jules Destrée 52 - 6001 Marcinelle

CANADA

Aline Plante
T. : 450 433-4045 poste 103
C. : (514) 231-3254
M. : aplante@laboitedediffusion.com
La boîte de diffusion
288, boulevard Ste-Rose
Laval (Québec)
H7L 1M3

SUISSE

Anne-Catherine Barret
T. : 021 651 64 60
Natel : 079 251 20 50
M. : acbarret@dargaudsuisse.ch
Dargaud (Suisse) S.A.
Z. I. du Grand-Pré 2C
CP 86
1510 Moudon