



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

TRAP

SCÉNARIO : MATHIEU BURNIAT

DESSIN ET COULEUR : MATHIEU BURNIAT ET LOUP MICHIELS

EN LIBRAIRIE LE 25 JANVIER 2018

180 pages
Couverture cartonnée
Quadrichromie

Prix : 13,00 € – 20,70 CHF

Un gigot est accroché à une ficelle. Une mouche vient tourner autour et se fait gober par une bestiole qui a juste le temps d'ouvrir une gueule pleine de dents avant de se faire écrabouiller par une bestiole plus grosse équipée de pis avantageux. Laquelle bestiole s'en va en laissant quelques vestiges de son repas, aussitôt attaqués par les fourmis qui vont se faire avaler par une famille de fourmiliers à pattes de héron, quand débarque un sanglier... Cette scène d'intro, hilarante illustration des cruelles lois de la chaîne alimentaire, laisse supputer que la vie va être rude pour les deux héros : un trappeur mal peigné et son chien bleu.

Nous sommes dans une jungle franchement inhospitalière, une espèce d'Alpage de F'Murr version préhistorique ou futuriste, très féroce en tout cas, où se livrent des combats sanglants pour la survie. On y rencontre un petit Indien et sa maman, un monstre rouge, quelques mystérieux autochtones et un très curieux petit bonhomme à la morale douteuse. Et puis, il y a l'homme mal peigné – un trappeur qui acquiert le pouvoir des animaux qu'il a tués quand il endosse leur fourrure – et son chien bleu. Ils n'ont pas de nom, rien n'est identifié, ni les vivants, ni le décor, ni l'époque, puisque cette histoire est entièrement muette. Le scénario nous embarque sans jamais nous lâcher jusqu'à l'ultime (et très beau) rebondissement, et le dessin exprime avec une sensibilité rare toute la palette des émotions, de la peur à la tendresse en passant par le chagrin, la ruse et la drôlerie – les expressions du chien, triste, affamé, déçu ou mort de trouille, sont un régal. Réussir à passionner le lecteur sans un mot pendant plus de 170 pages relève du prodige, et cet album pop, ésotérique et comique est une merveille.

Né en 1984 à Bruxelles, **Mathieu Burniat** est mordu d'arts, de sciences et de gastronomie. Licencié en design industriel à l'ENSAV La Cambre, il se rend vite compte qu'il préfère raconter des histoires plutôt que de pondre des objets inutiles, et se lance à corps perdu dans la bande dessinée. Il est notamment, chez Dargaud, l'auteur de *La Passion de Dodin-Bouffant* (2014) et le coauteur du best-seller *Le Mystère du monde quantique* (2016), et, chez Premier Parallèle, l'auteur d'*Une mémoire de roi* (2018), qui porte sur les arts de la mémorisation.

Né en 1982 à Bruxelles, **Loup Michiels** suit des cours de dessin et de gravure à l'académie des Beaux-Arts de Wavre, puis intègre l'atelier de peinture de l'ENSAV La Cambre. Il réalise sa première exposition personnelle à la galerie Bortier en 2008. Depuis 2014, il enseigne à l'École supérieure des arts au Carré de Mons et partage son travail entre la peinture, l'écriture, la bande dessinée et le dessin.

RELATIONS PUBLIQUES

Hélène WERLÉ

tél. 01 53 26 32 33 • e-mail: werle@dargaud.fr

Les couvertures, quelques planches et les communiqués de presse des albums ainsi que les biographies et les photos des auteurs en haute résolution sont disponibles sur le site presse: <http://presse.dargaud.com> – Mot de passe: **planches**

DARGAUD

57, rue Gaston Tessier • CS 50061 • 75166 Paris Cedex 19

s.a. au capital de 2 930 000 euros c.p. • Paris 042 4004 E 020 • RCS Paris B 542 092 788 - 80 B 7954 • T.V.A. : FR 44 542 092 788