

RENCONTRES OBLIQUES

One-shot

Scénario : CLARKE & Cie

Dessin : CLARKE

Genre : Nouvelles graphiques
 Public : Adolescents (+12 ans)/ Adultes
 Format : 217 x 210 mm – 160 pages N&B
 Album cartonné
 Prix de vente : 16,45 € - 24,70 CHF
 ISBN : 978 2 8036 7236 3
 Éditeur : Le Lombard
 Parution : 12 octobre 2018



L'AUTEUR

CLARKE

Né à Liège en 1965, Clarke a baigné dans la bande dessinée dès l'enfance, entre ses parents diplômés des Beaux-Arts et son oncle Pierre Seron, auteur des *Petits Hommes*. C'est donc assez logiquement qu'il s'oriente vers une formation artistique. Une fois les cours derrière lui, Clarke s'essaie à l'illustration de mode pour finalement arriver chez "Spirou" en 1990 avant de connaître son premier vrai carton, l'histoire d'une apprentie sorcière nommée Mélusine avec Gilson au scénario. Il signe ensuite les *Histoires à Lunettes* avec Midam et les *Sales petits Contes* avec Yann. Mais sans cesse à la recherche de nouvelles sensations, Clarke se frotte au Fluide Glacial dès 1999 avec ses *Thérapies en vrac*, *P.38* et *Bas nylon*, *Château Montrachet*, et *Cosa Nostra* (repris en 2010 au Lombard)... Chez Dupuis, il signe également *Luna Almaden* dans la collection Aire Libre. Il poursuivra dans ce registre réaliste chez Quadrants avec *Urielle* en 2009. Volontiers éclectique, il révèle dès 2004 au Lombard, toute la vérité sur *Mister President* (5 titres), tout en trouvant le temps de scénariser pour Turk trois diagnostics du Docteur Bonheur chez le même éditeur. Après *Nocturnes*, dans la prestigieuse collection Signé, *Les Étiquettes*, un album autobiographique chez Glénat, *Dilemma* et *Les Danois* au Lombard, il nous revient avec *Rencontres Obliques* avec ces contes étranges et angoissants, dans la lignée de *Réalités Obliques* et *Mondes Obliques*.

L'ALBUM

25 courtes, très courtes histoires d'une troublante intensité dramatique, autant d'instant d'une rare profondeur émotionnelle, autant d'aléas tragiques et ironies fatales du destin, autant d'interrogations, de phobies et d'angoisses... voilà ce que nous propose Clarke dans son nouvel opus ! Ces atmosphères cauchemardesques, dont l'expression graphique noir sur blanc retient le regard comme un aimant, sont ici l'occasion de rencontres avec des personnages qui sont comme des projections de ce que nous avons tous et toutes en nous d'indicible, de subconscient, d'inavouable. On pense évidemment à Edgar Allan Poe et ses *Histoires extraordinaires*, à Hoffmann et ses *Contes*, mais aussi, pour ne citer que ceux-là, au Stephen King de *Misery* ou *Shining*, au David Lynch de *Mulholland Drive*...

Cette suite de rencontres nous dévoile également des aspects méconnus, voire les côtés secrets, de quelques scénaristes de BD qu'on imaginait peu dans ce registre-là. Pour cet album, Clarke s'est en effet offert le bonheur de mettre en images ce que leurs rêves, leurs peurs, leurs fantasmes avaient inspiré à Vehlman (*Seuls*), Kid Toussaint (*Brûlez Moscou*), Zidrou (*La Petite souriante*), Andreas (*Capricorne*), Foerster (*Styx*), Aimée de Jongh (*L'Obsolescence programmée de nos Sentiments*), Dugomier (*Les Enfants de la Résistance*), Joseph Safieddine (*Monsieur Coucou*) et Raoul Cauvin (*Les Psy*).

Un florilège envoûtant et « halloweenesque », quoique délectable, à découvrir sans attendre.

SERVICE DE PRESSE

FRANCE

Diane RAYER - LE LOMBARD – 57 rue Gaston Tessier
 Tél : 33 (0)1 53 26 32 31 - d.rayer@lelombard.fr

BELGIQUE

Sophie de SAINT-BLANQUAT - LE LOMBARD – 7, Av. Paul-Henri Spaak - B – 1060 Bruxelles
 Tél : 33 (0)1 53 26 33 12 – s.desaintblanquat@lelombard.fr

SUISSE

Anne-Catherine BARRET - DARGAUD SUISSE – Z.I. du Grand-Pré 2C - CH – 1510 Moudon
 Tél. : 41 (0)21 651 64 64 / Portable : 41 (0)79 251 20 50 – acbarret@dargaudsuisse.ch

CANADA

Aline PLANTE – La Boîte de Diffusion - 288, boulevard Ste-Rose - Laval (Québec) – H7L 1M3
 Tél. : (450) 433-4045 poste 103 Cell : (514) 231-3254231-3254 - aplante@laboitedediffusion.com

Il vous est possible de télécharger plus de couvertures, communiqués, bios et photos d'auteurs sur notre site Espace Presse : <http://presse.lelombard.com>