

# DOSSIER DE PRESSE



## Android Night

Une bande dessinée de Darius Dada & Cédric Minlo, publiée aux Éditions Waanda Stoudio

ISBN: 978 9956 527 00 7  
© Editions Waanda Stoudio  
BP: 5287, Nlongkak Yaoundé  
Tel: +237 695 52 95 04  
contact@waandastudio.org  
www.waandastudio.org



## NOTE DE L'ÉDITEUR

Des couleurs vives, et chaudes. Vives en journée de la poussière de cette ville rouge de sa latérite et qui le soir ne se refroidit pas, mais devient chaude de ses rencontres. On se rencontre, devant un plat de bouillie fumant, derrière une bière luisante de transpiration glacée. On se parle ou on se tait ; on boit, ensemble l'un en face de l'autre en devisant ou seul, en silence, le nez dans la bouillie les lèvres soudées par le goulot. On se plaît, on se détecte, on s'enferme, on s'extériorise.

Android Night c'est cet univers de rencontres, ce pot pourri de personnes d'allures et d'extraction différentes, en quête d'une aventure, au propre ou figuré. Chasseurs de rêves, marchands de fantômes, fabricants de plaisir. On se réveille à Ntaba et on dort à Bastos, du haricot au petit déjeuner, une panthère au souper.

Face à Yaoundé, ville qu'ils connaissent bien, Cédric Minlo et Darius Dada nous livrent un récit haletant, empreint de modernité et de connectivité. Un récit qui ressemble à ses deux auteurs, jeune, moderne et connecté.



## RÉSUMÉ DE L'ŒUVRE

Quand Mengo rencontre Lynshie dans un bar de Yaoundé, tous les ingrédients sont réunis pour une belle soirée : elle est sexy, peu farouche et ses lèvres ont la saveur piquante du cocktail préféré des femmes modernes : Nuit Android...

Mengo est un chasseur, un « bon joueur » qui shoote pour marquer, qui tire pour abattre. Mais au fil de la nuit, le jeune homme va découvrir l'envers de la jungle Yaoundéenne : à Yaoundé on peut sortir en prédateur et finir la nuit dans la peau de la proie, surtout quand on chasse la panthère.

Ancrée dans la chaleur des nuits de Yaoundé, l'histoire d'Android Night met en scène la jeunesse branchée de la capitale camerounaise. Une faune nocturne moderne, connectée et décomplexée qui se joue des ombres et lumières d'une ville contrastée, pour vivre à fond le rêve camerounais : déjeuner dans un tourne-dos à Mvog Ada et se réveiller dans les bras d'une panthère à Bastos... Ou presque...

QUES MINUTES PLUS TARD, À BASTOS.

JE N'ARRIVE PAS À REPÉRER LA MAISON. POURTANT NOUS SOMMES SUR LE LIEU QU'INDIQUE LA CARTE. REGARDE BIEN LES PHOTOS.



# LES AUTEURS

## Darius DADA (scénario)

SOUNG MEKE Louis Darius a.k.a Darius DADA, est photographe. Il a notamment consacré des expositions au football camerounais au Palais des Congrès de Yaoundé, ou de scènes de vie quotidienne à l'occasion de l'exposition inaugurale de la Galerie d'Art Contemporain de Yaoundé. Originaire de la région de l'Est Cameroun, il est initié très tôt à la photographie par son père.

Enseignant diplômé de l'Ecole Normale Supérieure d'Enseignement Technique, Darius Dada est un artiste pluridisciplinaire touche à tout: Sculpture, dessin, danse, musique, peinture, cinéma, bandes dessinées et dessins animés. Image fixe, en mouvement, réelles et virtuelles, son champ d'expression s'élargi avec le temps et l'expérience. Android Night est le fruit d'une excellente collaboration avec CEDRIC MINLO, également enseignant de formation. A travers cette bande dessinée, se profile une série de nouvelles racontant nos quotidiens dans nos imaginaires les plus fous.

## Cédric MINLO (dessin)

Né en 1992 à Yaoundé, Cédric Minlo dessine depuis son plus bas-âge. Il est lauréat du Prix de la bande dessinée du Mboa BD 2011, où son trait léger, ses histoires drôles captivent le Jury. En 2013, il intègre l'équipe de KIRO'O GAMES, premier studio de création de jeux vidéos d'Afrique centrale, où il propose ses services d'illustrateur dans la catégorie des personnages non jouables et objets divers du jeu Aurion : l'héritage des Kori-Odan. Il publie une histoire courte dans l'album collectif Rio Dos Camaroes, son style graphique s'affirme autant que sa maîtrise du scénario. L'album «Rio dos Camaroes» est présentée au Festival international de la bande dessinée d'Alger (FIBDA) en 2013.

Cédric Minlo fait également parti de l'aventure «Ekiéé», le magazine 100% BD aux côtés de Paul Monthé et Yannick Deubou Sikoué, il travaille notamment sur la série «Lycée Mozart». Android Night qui parait chez Waanda Studio en 2017 est son premier album. Sous un scénario de Darius Dada, l'histoire nous plonge dans l'ambiance des nuits de Yaoundé, avec des personnages hauts en couleur. Cédric Minlo publie régulièrement ses travaux sur sa page Facebook: Cedric and the brush

# LA MAISON D'ÉDITION

Les éditions Waanda Studio sont engagées dans la publication d'auteurs de bande dessinée, africains en général et camerounais en particulier visant à produire un contenu professionnel en relation avec l'Afrique. Elles développent une production artistique grand public et dont les critères majeurs sont la recherche d'une griffe «roots » faite d'authenticité et d'originalité tant au niveau des scénarios que du trait.

Après la parution de la série Ekiéé, Android Night poursuit par son ancrage, notre projet éditorial.

**Android Night et toutes nos autres bandes dessinées sont disponibles en achat sur [www.waandacomics.com](http://www.waandacomics.com)**

Scannez ce code QR pour y accéder

