



sandawe.com

• **Contacts presse :**
presse@sandawe.com

**Avec une préface de
Régis Loisel.**



**Suite et dénouement des aventures d'Oliver
Twist et Peter Pan, où les deux héros vont
croiser la route de personnages aussi
originaux qu'improbables...**

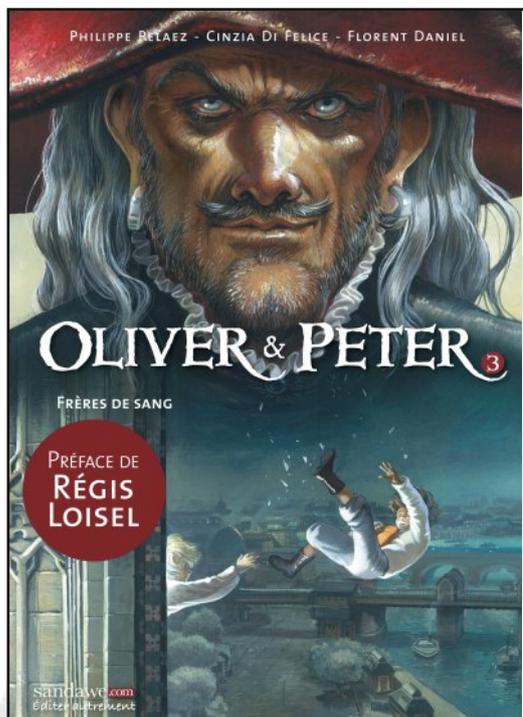
Press-kit pour les médias : <https://sandawe.com/fr/presse-pro>



sandawe.com

Frères de Sang Oliver et Peter, tome 3

Dessin : Cinzia di Felice - Scénario : Philippe Pelaez



«Frères de Sang»
(Oliver et Peter, tome 3)
Fin du triptyque !

Dessin :
Cinzia di Felice
Scénario :
Philippe Pelaez

56 pages couleur
Format 21 x 29,7

Couverture cartonnée.

Parution : 22/8/2018

13,90 EUR

978-2-39014-240-9

Code-barre : 9782390142409



Neverland, seconde étoile à droite, et tout droit jusqu'au matin. Le capitaine Crochet et son second, Monsieur Mouche, découvrent un jeune naufragé inconscient sur une plage de l'île. C'est un fugitif, un écorché, mais un garçon déterminé que le chef des pirates va prendre sous son aile.

Avec ce tome 3, qui conclut le triptyque, Philippe Pelaez et Cinzia di Felice bouclent la rencontre improbable entre deux mythes de la littérature jeunesse, Peter Pan et Oliver Twist. Nous offrant, outre un rebrassage complet des deux univers, une nouvelle vision de ces personnages ancrés dans notre imaginaire collectif, principalement grâce à Walt Disney et l'immense Régis Loisel. Nous redécouvrons donc le capitaine Crochet, Clochette, Wendy, les enfants du Pays imaginaire, sous des facettes totalement inattendues.

Érudit, Philippe Pelaez s'engage également dans des détours psychologiques, voire même psychanalytiques, puisant avec audace dans les aspects les plus sombres des œuvres de Charles Dickens et James Barrie pour rechercher la source des fêlures des personnages. Qui retrouvent ainsi, grâce à lui et grâce à la finesse de Cinzia di Felice, une nouvelle existence

- Une brillante uchronie signée Philippe Pelaez ("Parallèle") où se mêlent voyage dans le temps, héros légendaires, grands écrivains et mystérieux tueur en série.

- Un dessin délicat, malgré des scènes parfois dures, de Cinzia di Felice, mis en valeur par les couleurs chaudes de Florent Daniel.

- Un cahier de huit pages sera intégré à la première édition.

- Préface de Régis Loisel.