



GISÈLE ET BÉATRICE

01 JUIN 2018

Prix : 16,50 €

Petit format

Dimensions : 258 x 196 mm

128 pages /couleurs

AIRE LIBRE

La réédition d'un conte érotique moderne teinté de satire sociale.

Comme beaucoup de femmes, Béatrice est moins payée et moins considérée que ses collègues masculins. Lorsque son patron saute le pas du harcèlement sexuel, elle décide de le prendre à son propre piège. Grâce à une plante magique ramenée d'Afrique, elle le transforme en femme. Devenu « Gisèle », sans statut, sans papiers, sans passé, il n'a d'autre choix que de rester chez Béatrice, qui en fait son objet sexuel, et accessoirement aussi sa femme de ménage.

Débarassée de son patron macho, Béatrice accède au poste qu'il occupait. Quant à Gisèle, elle découvre la vie quotidienne d'une femme soumise. Sans cesse surveillée, enjointe de se soumettre à tous les désirs de Béatrice, Gisèle va pourtant réussir à compenser, peu à peu, le déséquilibre originel de leur relation.

Avec ce conte érotique teinté de satire sociale, qui mêle scènes coquines, humour caustique et vrais sentiments, Benoît Feroumont s'empare d'un sujet complexe, qui touche à la question des genres, à la sexualité, au pouvoir et au fantasme. Un récit troublant, qui allie sensualité, humour et propos engagé, pour un public averti.



BENOÎT FEROUONT

Benoît Feroumont est né en 1969 à Aye en Belgique. Diplômé de l'école Saint Luc et de La Cambre, Feroumont se lance dans le dessin animé. Il monte sa propre structure, tout en mettant son savoir-faire au service de projets menés par d'autres (dans le cinéma ou dans la publicité). En 2000, il achève son premier court-métrage « Bzz » (Grand Prix Anima) qui concourt au Cartoon d'Or, à Cannes et à Annecy. À la même période, il fait son apparition dans les pages du journal Spirou avec Fabien Vehlmann. Ensemble, ils créent la série « Wondertown ». Plus tard on retrouve Feroumont au générique des « Triplettes de Belleville » ou de « Brendan et le secret de Kells ». En 2008, il réalise un court-métrage d'animation intitulé « Dji Vou Veu Volti ». Les recherches effectuées pour ce film de 13 minutes serviront de base à sa série de bande dessinée « Le Royaume » qui fait son apparition dans le Journal Spirou la même année.

IMAGES HAUTE DÉFINITION

Téléchargez rapidement
et simplement images,
textes et photos
en lien avec l'album.

extranet.dupuis.com
id : presse • pass : dupuis

FRANCE

Sylvie Duvelloy
T. : 01 70 38 56 39 - 06 73 53 17 08
M. : duvelloy@dupuis.com
Mathieu Poulhalec
T. : 01 70 38 56 40 - 06 83 21 98 35
M. : poulhalec@dupuis.com
Éditions Dupuis
57, rue Gaston Tessier - 75196 Paris Cedex 19

BELGIQUE

Jocelyne Vanderlinden
T. : 071 600 120 - 0496 554 576
M. : vanderlinden@dupuis.com
Sophie Dumont
T. : 071 600 593 - 0496 55 57 54
M. : dumont.s@dupuis.com
Éditions Dupuis
Rue Jules Destrée - 6001 Marcinelle

CANADA

Aline Plante
T. : 450 433-4045 poste 103
C. : (514) 231-3254
M. : aplante@laboitedediffusion.com
La Boîte de Diffusion
288, boulevard Ste-Rose
Laval (Québec)
H7L 1M3

SUISSE

Anne-Catherine Barret
T. : 021 651 64 60
Natel : 079 251 20 50
M. : acbarret@dargaudsuisse.ch
Dargaud (Suisse) S.A.
Z. I. du Grand-Pré 2C
CP 86
1510 Moudon