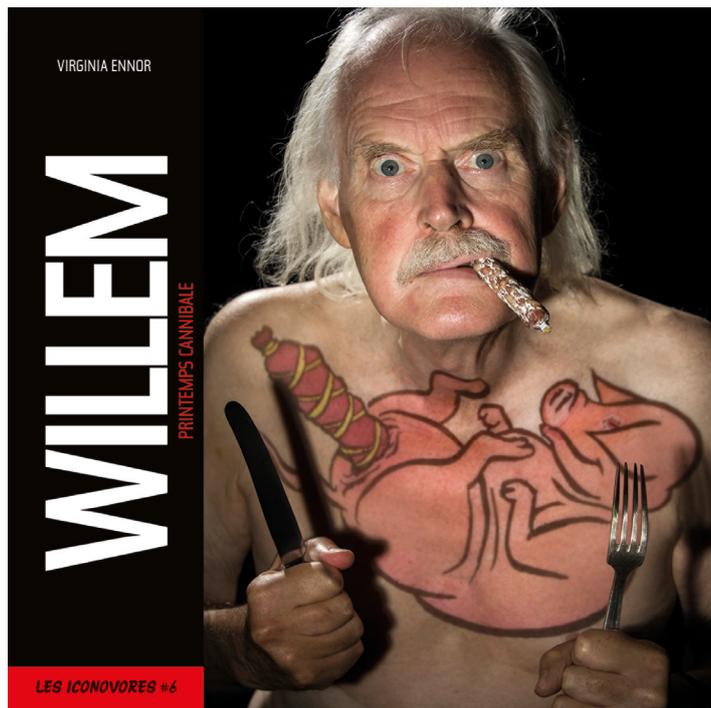


Critères éditions vous présente sa collection dédiée aux dessinateurs de presse : **Les Iconovores**.

Humanistes, engagés, potaches ou cyniques, les dessinateurs de presse donnent à rire autant qu'à penser en marquant de leurs traits les travers de notre monde. En mettant en scène et en dévoilant le parcours de ces artistes du quotidien, la collection Les Iconovores réaffirme que, dans un monde bousculé, la liberté d'expression est une nécessité.

**#1 Coco, #2 Samson, #3 Camille Besse, #4 Faujour
#5 Pakman, #6 Willem**

WILLEM par Virginia Ennor
PRINTEMPS CANNIBALE



Bernhard Willem Holtrop, dit Willem, est un dessinateur de presse satirique néerlandais. Certaines personnes naissent avec une cuillère en argent dans la bouche, Willem, lui, est né avec une plume entre les doigts. Son truc, lorsqu'il était minot, c'était de recopier les gravures des anciennes bibles qui reposaient dans la bibliothèque de la maison. *Je trouvais ces dessins très violents, et ça m'amusait.* Très vite, le gamin trouve son inspiration et se met à réaliser ses propres croquis. C'est ainsi qu'à seulement sept ans, il provoque au sein de sa famille – de foi calviniste – son premier tohu-bohu. *J'avais dessiné Ève avec une bite.* Depuis ce jour, Willem n'a jamais cessé de surprendre, de choquer, de déranger l'opinion à travers la férocité de son trait... et l'originalité de ses fautes de français !

Avec une préface de Jean-Michel Ribes

Fiche technique

Collection Les Iconovores #6
96 pages couleurs, 15 x 15 cm
Couverture souple avec rabats
ISBN : 978-2-37026-050-5
Prix public : 13,50 euros
Diffusion & Distribution :
Les Belles Lettres

**Critères éditions
Nunc! Gallery**

7 rue Génissieu, 38000 Grenoble
04 76 84 90 76

3 rue d'Arras, 75005 Paris
01 43 26 40 23

editions@criteres-editions.com

www.criteres-editions.com



21 avril 2017

sortie en librairies et sur

www.criteres-editions.com

