

LEGENDRÉ

SILVIO

# ALEX & ANI

L'épreuve d'Hadès



MARS 2017

# ALEX & ANI

L'ÉPREUVE D'HADÈS

Scénario : **Nathaniel LEGENDRÉ**  
Dessin : **SILVIO SPECA**

**Alexiarès** et **Anicétos** sont les deux enfants que le héros légendaire des douze travaux, Héraclès a eu avec Hébé, déesse de la vitalité.

Ils vivent paisiblement au sommet du mont Olympe, parmi les autres dieux et tout serait parfait si l'éducation des jumeaux n'était pas incessamment perturbée par les multiples quolibets de Phobos, jeune dieu de la peur et fils d'Arès, dieu de la guerre.

Sur la provocation de trop, Ani ayant réagi avec un peu trop de zèle, leur grand-père, le noble Zeus n'a d'autre choix que de leur infliger une punition à la hauteur de leur panthéon : Des années après leur père, ils devront eux-aussi se livrer à douze travaux qui les feront entrer dans la légende et surtout qui leur permettront d'apprendre l'humilité qu'impose leur existence.

Une punition qui n'en est pas réellement une pour les deux espions garnements, ravis de pouvoir rivaliser avec de grands exploits. Mais petit à petit, marchant dans les pas d'Héraclès, ils vont réaliser que la légende du héros des héros a été quelque peu surfaite, arrangée par les poètes et que la gloire de leur père repose peut-être sur une suite de combines et autres mystifications...



Cerises & Coquelicots  
**Parution le 23 MARS 2017**  
FORMAT 230 X 315  
48 PAGES - 15 €  
Couverture cartonnée  
EAN : 9782914880237

## Tome 2 L'ÉPREUVE D'HADÈS

Contrarier une fois de trop le puissant Zeus, leur grand-père, n'était peut-être pas la plus judicieuse des idées. Maintenant, voilà Alexiarès et Anicétos retranchés dans les profondeurs du royaume d'Hadès. Contraints de se nourrir au petit bonheur la chance de trucs gluants et de fuir en permanences des monstruosité de tous poils, pour être francs, ils ne savent même plus depuis combien de temps ils traînent leurs guêtres dans les parages, à la recherche de leur père. Mais il y a pire encore. Non seulement Alex joue au père-la-morale en toutes circonstances, mais il semblerait qu'il ne soit plus tout à fait insensible aux charmes des filles de son âge... En d'autres mots, c'est VRAIMENT l'Enfer ! Le calvaire des jumeaux prend une toute autre tournure lorsqu'au détour d'une colline, Ani fait la rencontre du robuste Sisyphe, poussant sans fin son rocher au sommet. Une piste qui va les mener jusqu'au night-club le plus tendance du monde souterrain, la fameuse boîte de Pandore, non sans être passés par les forges de tonton Héphaïstos ou s'être liés d'amitiés avec ces têtes de linottes, mais cependant farouches guerrières, que sont les Danaïdes.

### Notes d'intentions

Sur les bases d'un hommage aux Centaures de Seron, Alex et Ani s'articule autour de la difficulté que peuvent rencontrer les adolescents à marcher dans les pas de leur père (ou de leur mère).

Lorsqu'on a la chance de grandir dans un milieu confortable, choyé par sa proche famille, prendre son envol vers le monde des adultes n'est déjà pas chose facile.

C'est avec une certaine insouciance, se sachant armés de qualités hors du commun, qu'Alexiarès et Anicétos voient l'épreuve infligée par le patriarche Zeus, plus comme un défi, voir une récompense, que comme une leçon pouvant leur inculquer quoique ce soit...

## LES AUTEURS



**NATHANIEL LEGENDRE** Originaire de Cherbourg, Nathaniel Legendre, ancien président de l'association Sugar Comga, participe dès 2003 à la réalisation de séries dans les Pockets Semic ou Image comics comme scénariste sur "Jäger VS le Corbeau" ou sur "Gallix", comme dessinateur des "Origines de Morgane", "Kidz" ou "Le Destin de Jäger" et comme encreur pour "L'Ombre du Phénix ».

En 2008, il écrit le second tome du Dieu des Cendres, puis Crawford, Chasseur de Sorcières, pour la collection Soleil Celtic. Il est également illustrateur pour les Delcourt Comics.

En 2011, il travaille sur la vie du boxeur Johann Trollman pour les éditions 12Bis. Zigeuner gagnera le premier prix de la BD du magazine VSD en 2012. En 2013, Il revient au dessin avec les origines du Garde Républicain, super-héros créé par Thierry Mornet, pour 4 back-up de 12 pages...

Début 2016, il publie trois nouveaux ouvrages, les Champions d'Albion (Jungle) et Lady McLeod (Cerises&Coquelicots), une bio très romancée de Mata-Hari ; deux album coécrits avec Jean-Blaise Djian, ainsi qu'Alex & Ani (Cerises&Coquelicots), les turpitudes des enfants d'Hercules ...



**SILVIO SPECA** Après des études classiques et un diplôme d'imprimeur, il part s'installer en Allemagne, où il fait ses premiers pas en participant à des concours et séminaires au Festival International de Bande Dessinée à Erlangen (biennale considérée comme l'équivalent d'Angoulême en Allemagne). Il travaille ensuite comme créateur de storyboard, character designs et backgrounds pour une maison d'animation. De retour en Italie en 1997, il collabore pour les principales maisons d'édition comme illustrateur, et enseigne dans les principales écoles de bande dessinée. En 1998, il entre chez Disney-Italie et commence alors sa collaboration comme dessinateur sur le personnage de Mickey Mouse. Il entame en 2009 sa première série Karl & Klee (vents d'Ouest) au scénario, au dessin et à la couleur. Puis il travaille comme coloriste pour la série "Le Chevalier Mécanique" et avec le même scénariste, il réalise Shadow Warrior. Parallèlement en Italie, il intervient comme scénographe pour le parc d'attractions Magicland (Rainbow), et comme concept artist pour un jeu vidéo (Terra Linda). Il vient d'achever le dessin et la mise en couleur le premier album de la série jeunesse Alex & Ani, scénarisée par Nathaniel Legendre (cerises & coquelicots).

