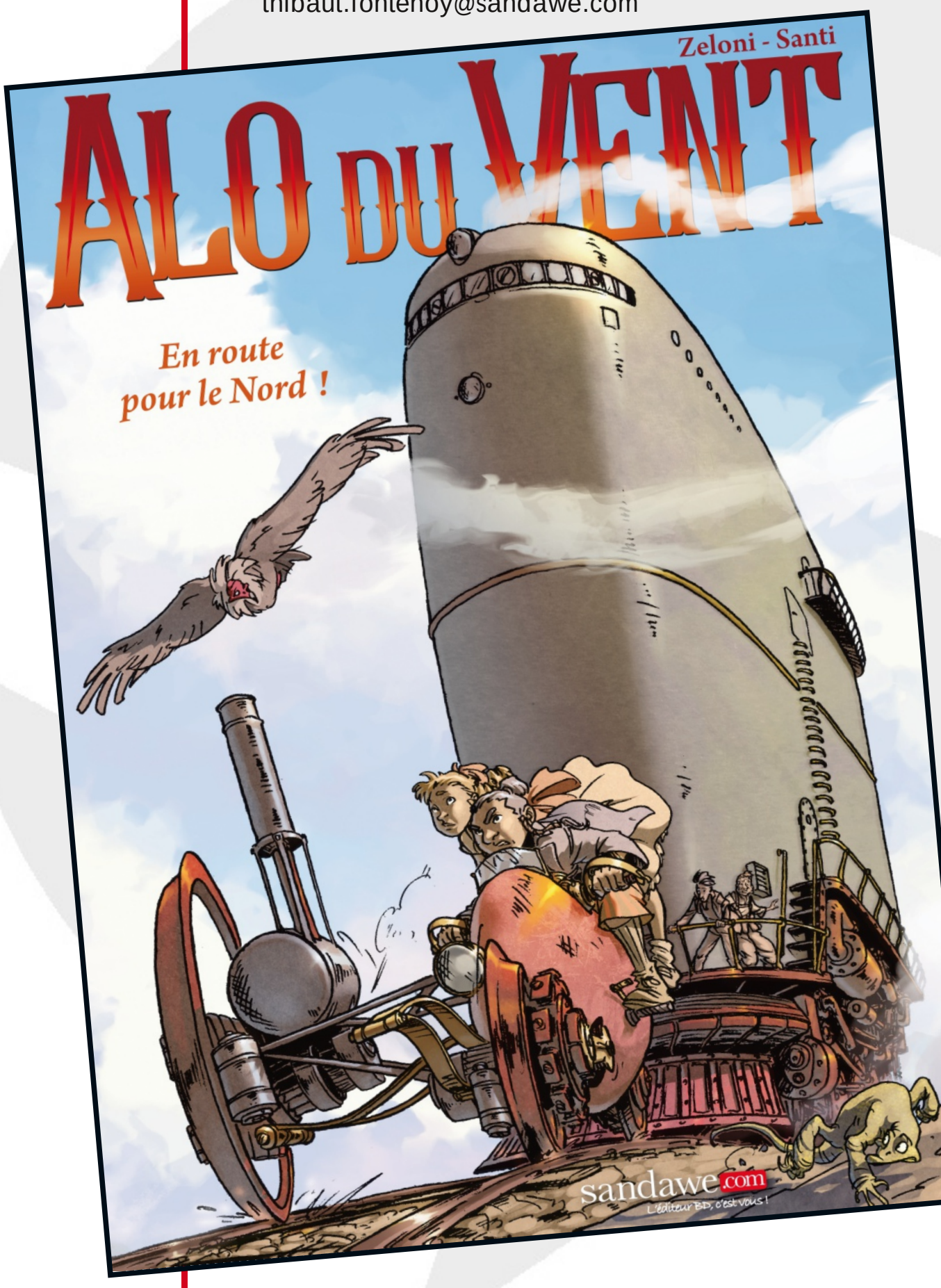
Le retour de la grande aventure
à la Jack London et Jules Verne !

sandawe.com

• Contacts presse :
Thibaut Fontenoy
GSM +32 499 98 75 84
thibaut.fontenoy@sandawe.com



USA, 1875. Embarqué à la suite de son père adoptif, un inventeur de génie, recruté pour une mission de sauvetage, Alo, jeune Indien orphelin va devoir parcourir les USA du Colorado à l'Alaska. Un véritable voyage initiatique qui l'amènera à découvrir ses racines et les parts sombres de son passé : un secret enfoui que plusieurs tribus indiennes tentent de préserver et de dissimuler depuis des générations.

Alo du Vent
(Tome 1 de 2)

Dessin : Zeloni - Scénario : Santi

Une mine s'est effondrée en Alaska, terre de tous les fantasmes et dernier bastion sauvage que l'homme n'a pas encore conquis. Mais cet accident naturel cache surtout une découverte mystique, un secret enfoui que plusieurs tribus indiennes tentent de préserver et de dissimuler depuis des générations.
Cet événement va bouleverser le destin d'un jeune Amérindien, Alo, qui, à la suite de son père adoptif, va être amené à découvrir ses racines et les parts sombres de son passé. Sur fond de grande aventure, c'est le destin personnel de ce jeune héros qui se joue, autant que le sort de son pays, en proie à de profonds changements et à l'aube d'un monde nouveau et moderne.

Alo est un garçon indien, adopté par un scientifique de génie, Henri Dulac. Il l'a élevé comme son propre fils, en l'exhortant à être fier de ses racines et en le couvrant d'attentions. Alo trouve Henri trop protecteur et il ne parvient pas à lui faire comprendre qu'il ne peut pas s'intéresser à une communauté qu'il ne connait même pas. Le jeune garçon n'a pas non plus réussi à s'intégrer dans sa ville, car il est brimé par les autres garçons qui le traitent comme un étranger.
Et pour couronner le tout, il ne sait pas comment gérer le don qui l'accompagne depuis tout petit: il entend la voix du vent. Alo perçoit le chant de cet élément, mais il ne le comprend pas vraiment car il ignore la langue dans laquelle il lui parle. Cette particularité le fait apparaître encore plus bizarre aux yeux des jeunes de son âge.

La vie d'Alo bascule le jour où son père adoptif est approché par trois agents du gouvernement. Une mine vient de s'effondrer en Alaska, retenant captif une équipe de scientifiques dont les travaux sont fondamentaux aux yeux de Washington. Et seules les machines de Dulac sont capables de forer la roche sans endommager les hommes emprisonnés.

Alo décide de le suivre en cachette, accompagné de Léa. Mais c'est surtout à l'invitation de Joshua Templeton qu'il se dissimule dans le convoi affrété pour emmener son père. Joshua est un journaliste qui tente de découvrir la face cachée du passé de l'irréprochable inventeur Henri Dulac depuis des années. Selon le chroniqueur, tout relie le scientifique au plus honteux chapitre de l'après Guerre Civile, le massacre de Sand Creek.

Le voyage ne sera pas de tout repos. Talbot, un des agents du gouvernement les prévient que leur plus grande crainte est d'être attaqués par de fameux terroristes écologiques qui se font appeler les "Émissaires du Vent".

Ces Emissaires du Vent feraient notamment partie des survivants de l'ancienne tribu indienne des Aranck et estiment que les nouvelles technologies sont coupables de l'extermination de leur peuple. Pour défendre leurs idées, ils sont prêts à tout.

À mesure que les voyageurs se rapprochent du but et que les coups du sort les frappent, les objectifs de chacun deviennent plus clairs et leurs apparences s'effritent...

«Alo du Vent»
(Tome 1 de 2)

Dessin et couleur :
Giulio Zeloni :
Scénario :
Francesca Santi

46 pages couleur
Format 21 x 29.7

Couverture cartonnée.

Parution : 7/9/2016

12,90 EUR

978-2-39014-141-9-
Code-barre : 9782390141419

Téléchargez des visuels dans l'espace "presse" :
http://www.sandawe.com/fr/presse-pro