



TRAHIE

Tome 2

SCÉNARIO : SYLVAIN RUNBERG
DESSIN : JOAN URGELL

EN LIBRAIRIE LE 26 AOÛT 2016

64 pages
Couverture cartonnée
Quadrichromie

Prix: 14,99 € – 21,50 CHF

Avant, Eva « avait tout pour être heureuse », selon cette expression populaire qui ne veut finalement pas dire grand-chose. Un homme qui l'aime, un petit garçon, une belle maison... Le jour où elle apprend que son mari, Henrik, la trompe avec une autre femme, le monde s'écroule autour d'elle. C'est à ce moment-là qu'elle prépare son projet de vengeance. Et qu'elle passe une nuit avec un amant de passage, juste comme ça, pour oublier sa peine. Mais elle ignore que cet individu est un dangereux psychopathe. Et qu'il va s'introduire dans sa vie pour prendre les commandes d'un jeu pervers dans lequel elle ne contrôlera plus rien...

Adapté du best-seller de la Suédoise Karin Alvtegen, scénariste et auteure de romans noirs et de thrillers, *Trahie* est un diptyque construit de main de maître. L'action se déroule dans un environnement aux apparences rassurantes, de l'école du fils d'Eva à la belle maison aux courbes épurées qu'elle partage avec son mari, en bordure d'une forêt. Mais, on le sait, il ne faut jamais se fier aux apparences... De mensonges en manipulations, de faux-semblants en machinations, Eva se retrouve prise au piège, comme si le destin se jouait d'elle et ; comme si sa vie lui glissait entre les doigts. Le graphisme de Joan Urgell traduit bien cette impression de sérénité trompeuse qui émane du récit et qui semble annoncer le pire, malgré le paravent d'une société policée et de relations sociales prônant la transparence. Bien entendu, on ne dira rien de la fin, aussi glaçante qu'étonnante, véritable farce macabre qui laisse le lecteur abasourdi. Comme si le mal et la folie avaient gagné la partie...

Sylvain Runberg est né en 1971 à Tournai (Belgique). Il met à profit une immobilisation forcée à la suite d'un accident pour se lancer dans l'écriture. En 2003, il publie un récit fantastique dans *Métal hurlant*, *L'Offrande*, en collaboration avec Julien Renoult. Auteur d'une trentaine d'albums, il a notamment signé *Les Colocataires*, avec Christopher, *Les Nouvelles Aventures de Mic MacAdam*, avec Luc Brunschwig et Benn, *Orbital*, avec Serge Pellé, ainsi que l'adaptation du thriller à succès *Millénium*, avec Josep Homs.

Joan Urgell est né en 1982, en Espagne. Il étudie le dessin pendant quatre ans à l'école Joso, à Barcelone, puis se consacre à l'illustration. Il travaille pour de nombreuses entreprises, notamment pour le zoo de Barcelone, l'océanographe de Valence, des hôtels de luxe ou encore Disney. En 2008, il publie le premier volet de *La x^{ie} Plaie* (Soleil), puis, en 2011, *Dead Life* (Soleil). Le premier tome de *Trahie* paraît en 2014, chez Dargaud.

RELATIONS PUBLIQUES

Hélène WERLÉ

tél. 01 53 26 32 33 • e-mail: werle@dargaud.fr

Les couvertures, quelques planches et les communiqués de presse des albums ainsi que les biographies et les photos des auteurs en haute résolution sont disponibles sur le site presse: <http://presse.dargaud.com> – Mot de passe: **planches**