

Touï's

... et Le Petit Clic ...



UNE PRÉSENTATION



PRÉSENTE

Les anciens et quelques autres se rappellent peut-être d'une bande dessinée drôle, pop et profondément originale, publiée dans **Pilote** (matin, quel journal !) répondant au doux nom de **Sergent Laterreur**. Quand on connaît le nom de Touïs, c'est en général parce qu'on connaît le Sergent. Mais Touïs ne se limite pas au Sergent Laterreur. C'est l'auteur de nombreuses autres bandes dessinées publiées dans divers journaux ou restées inédites, c'est un animateur et un réalisateur de dessins animés de premier plan, et c'est enfin un graveur et un peintre dont les œuvres ont été très peu montrées jusqu'aujourd'hui.

La maison d'édition Le Chant des Muses s'est lancée dans l'édition de cette œuvre peu connue et si originale.

Le Petit Clic – la seule bande dessinée pour la jeunesse, de Touïs, inaugure cette série.

The title 'TOUIS' is rendered in a large, bold, black, sans-serif font. The letter 'T' is a vibrant pink color and has two black curved lines above it, suggesting motion or sound. The letter 'O' is replaced by a blue circle containing a yellow star. The letter 'I' is replaced by another blue circle containing a yellow star. At the bottom left of the 'T', there is a cartoon illustration of a purple fish wearing a yellow and black striped hat, looking upwards.

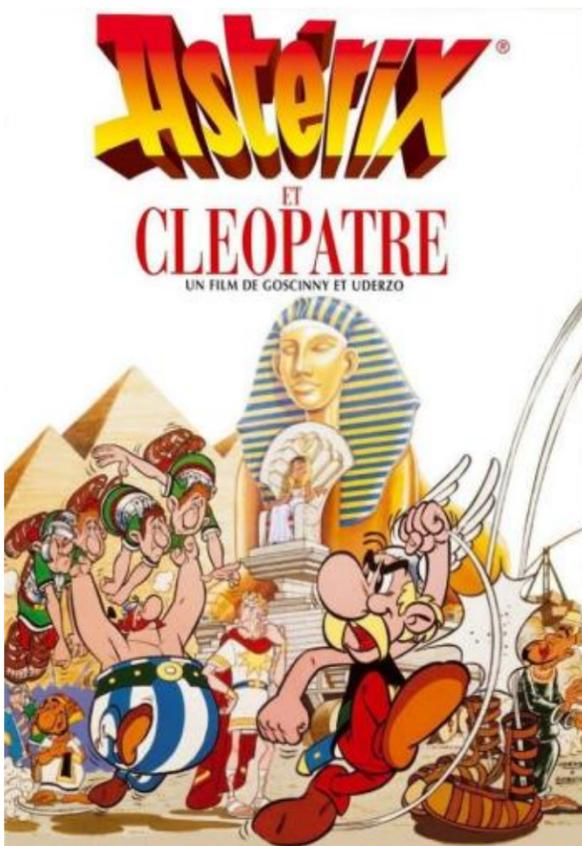
TOUIS



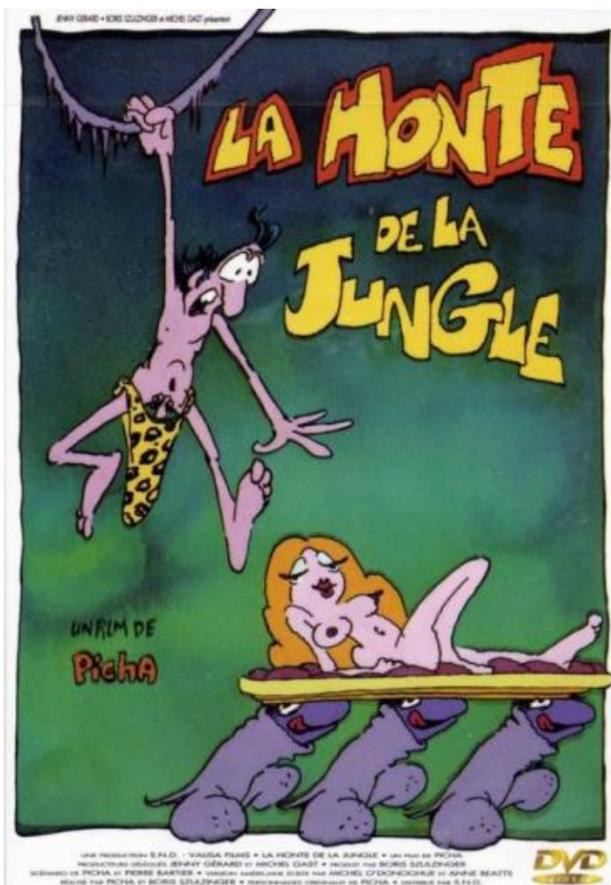
ANIMATEUR et RÉALISATEUR de DESSINS ANIMÉS

Touïs

Sous son vrai nom (Vivian Miessen), Touïs débute sa carrière d'animateur en 1962, à **Belvision**, le seul studio européen de l'époque capable de produire des dessins animés longs métrages. Par la suite, il animera les dessins animés de **Picha** (Tarzoon, Le chaînon manquant,...), réalisera quelques courts et moyens métrages personnels, ainsi que de nombreux spots publicitaires (Végétaline,...). Jusqu'à la fin des années '80, Touïs est considéré comme un des plus grands animateurs européens.



Astérix et Cléopâtre - 1968



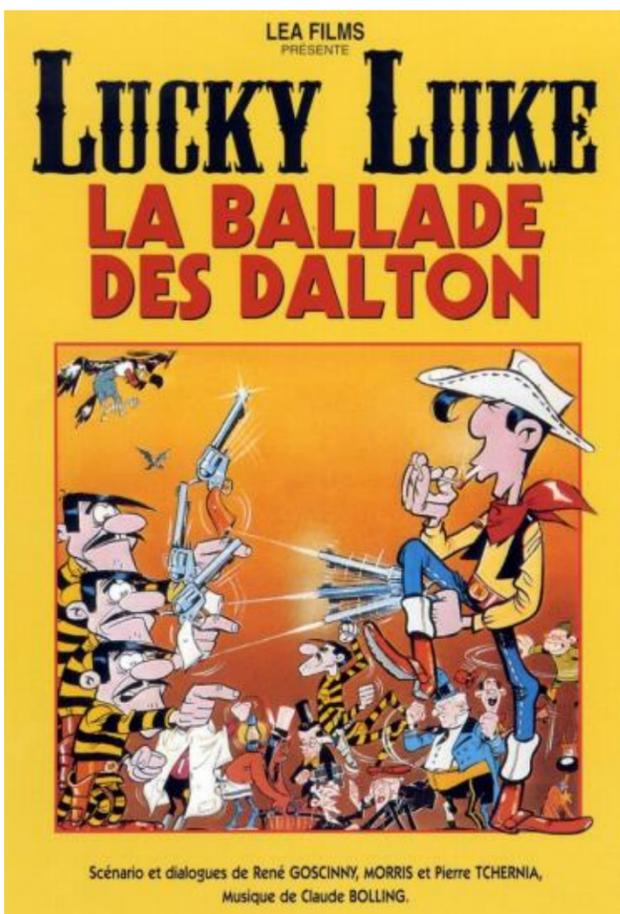
Tarzoon - 1975



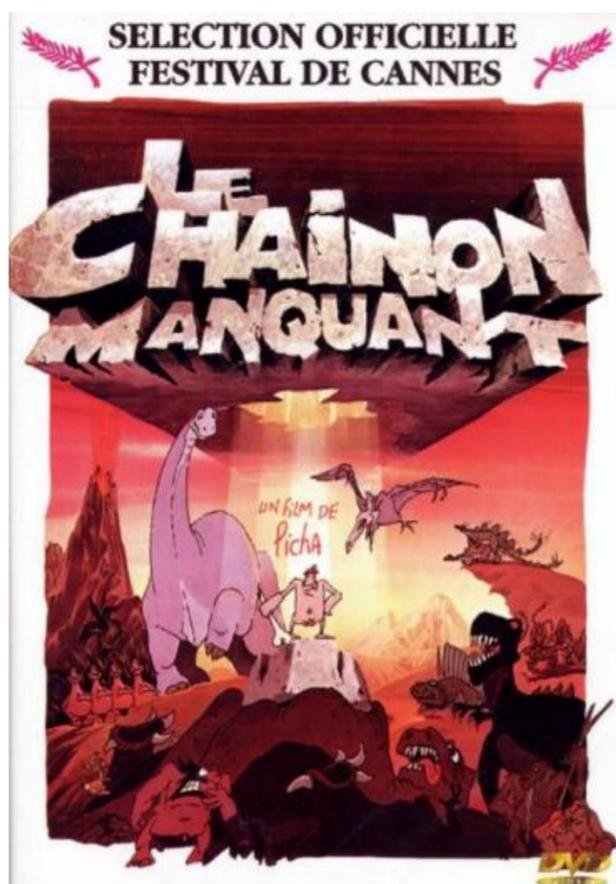
Projet de Lucky Luke refusé par Gosciny et qui a fait rire Morris



Série de spots pour Canal+



La ballade des Dalton - 1978



Le chaînon manquant - 1980



3-2-1-0 - court métrage - 1967



Spot publicitaire "Végétaline" - 1981

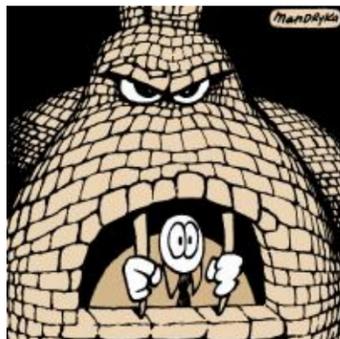
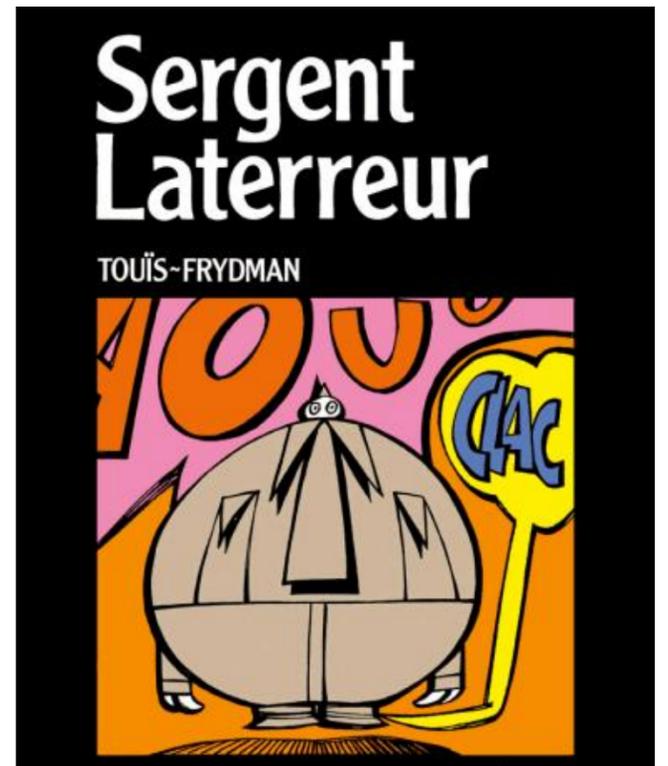


Bande dessinée :

LE SERGENT LATERREUR

Touïs

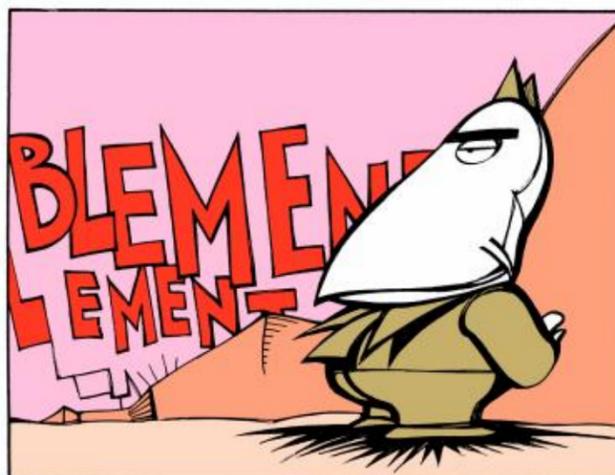
Touïs est le dessinateur de la série culte « Le Sergent Laterreur », publiée dans la revue **Pilote**, de 1971 à 1973. Un petit sergent teigneux à la voix de tantor, une recrue muette et placide comme une carpe, ce sont – à part quelques généraux bonasses en vadrouille – les seuls protagonistes de ces histoires si délicatement antimilitaristes, concoctées par Touïs et son comparse Frydman.



Hommage de
Mandriska au Sergent



Le Sergent Laterreur a été fièrement décoré du Prix Phenix à Paris en 1971, du prix St-Michel à Bruxelles en 1974, et du Prix du Patrimoine à Angoulême en 2007.

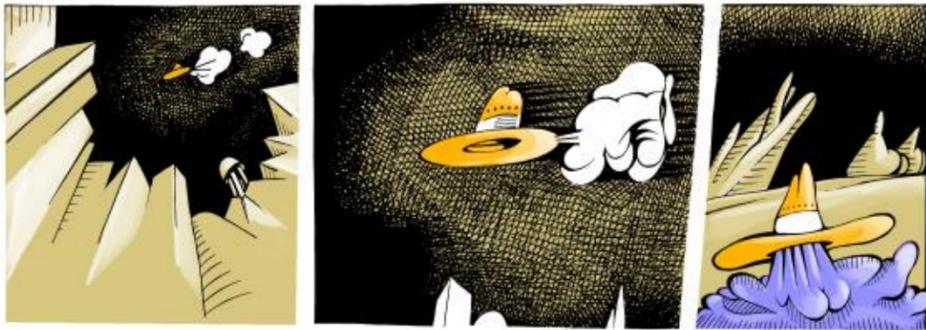




AUTEUR DE BANDE DESSINÉE

Touïs

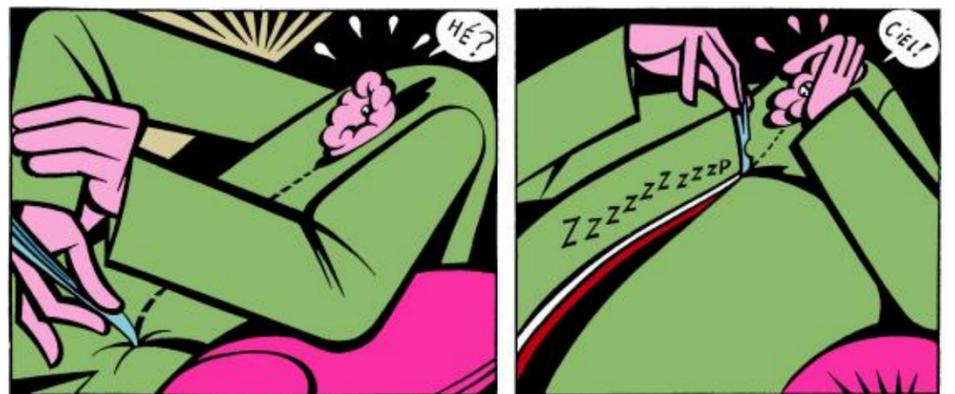
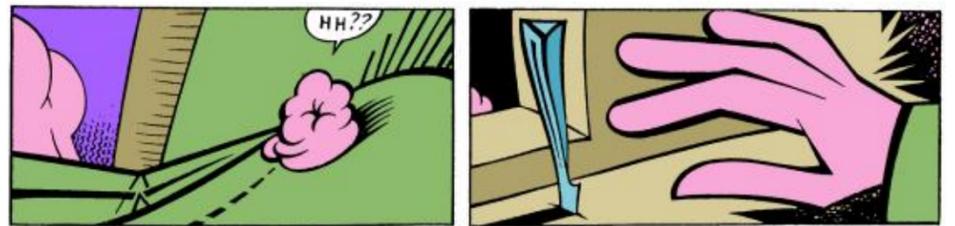
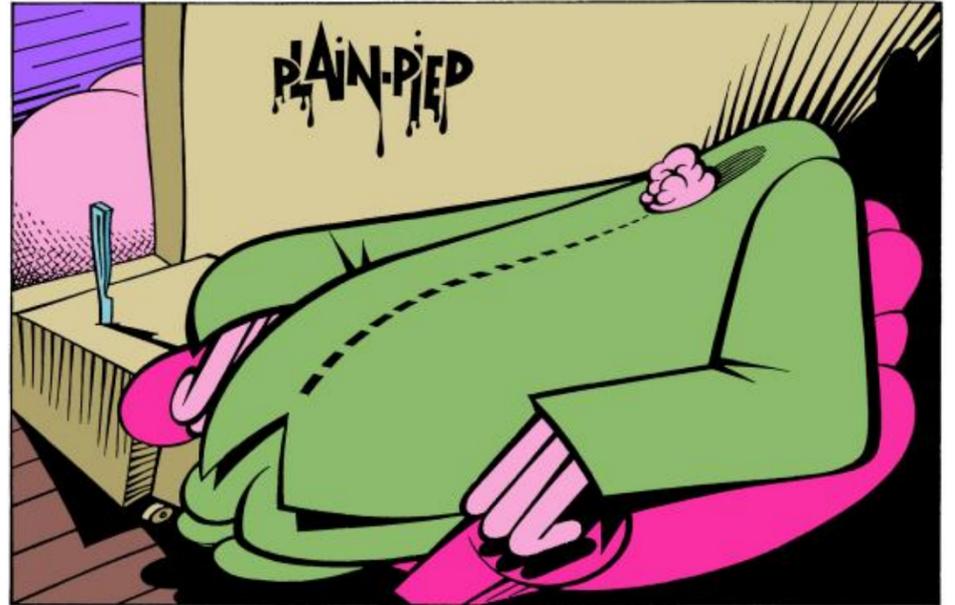
Pour se détendre des contraintes sévères de l'animation de dessins animés, Touïs commit un certain nombre de bandes dessinées dans **Pilote**, **Charlie Mensuel**, **Spirou**, **Tintin**, **Lapin**, **Comix 2000**,... **Le Chant des Muses** en prépare un recueil pour 2016.



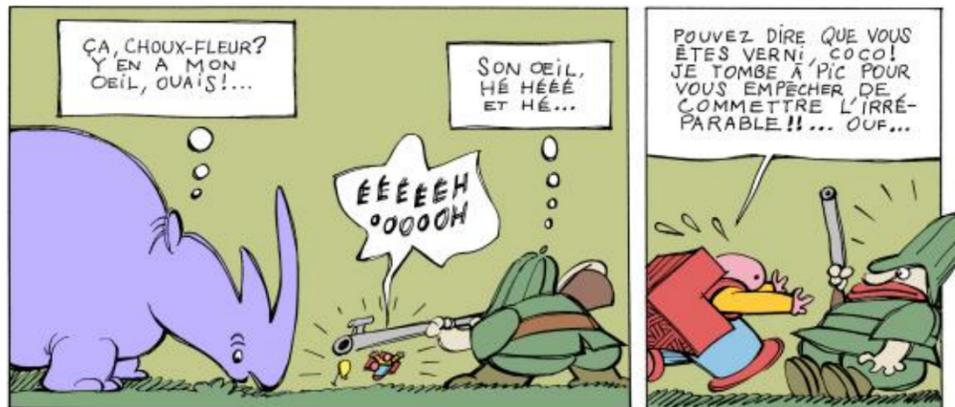
Ça alors ! – Pilote mensuel n°38 – 1977



Salle pisseuse histoire – Charlie mensuel n°89 – 1976



Plain-pied – Charlie mensuel n°96 – 1977



Les aventures de Cuicui et Papa – Pilote mensuel – 1977



PEINTRE ET GRAVEUR

T^{oo} LOUIS

Fils du peintre surréaliste belge **Bellor**, Touïs fut très tôt immergé dans l'univers de la peinture et du dessin. Ses œuvres n'ont encore jamais été montrées.



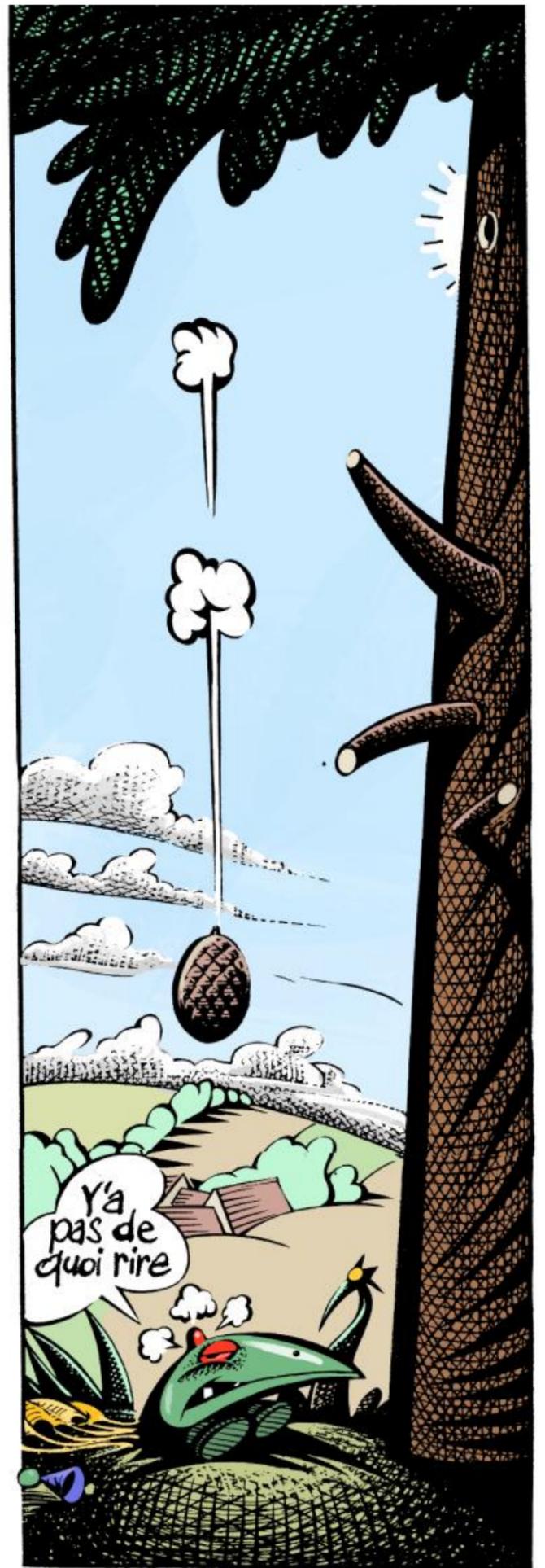
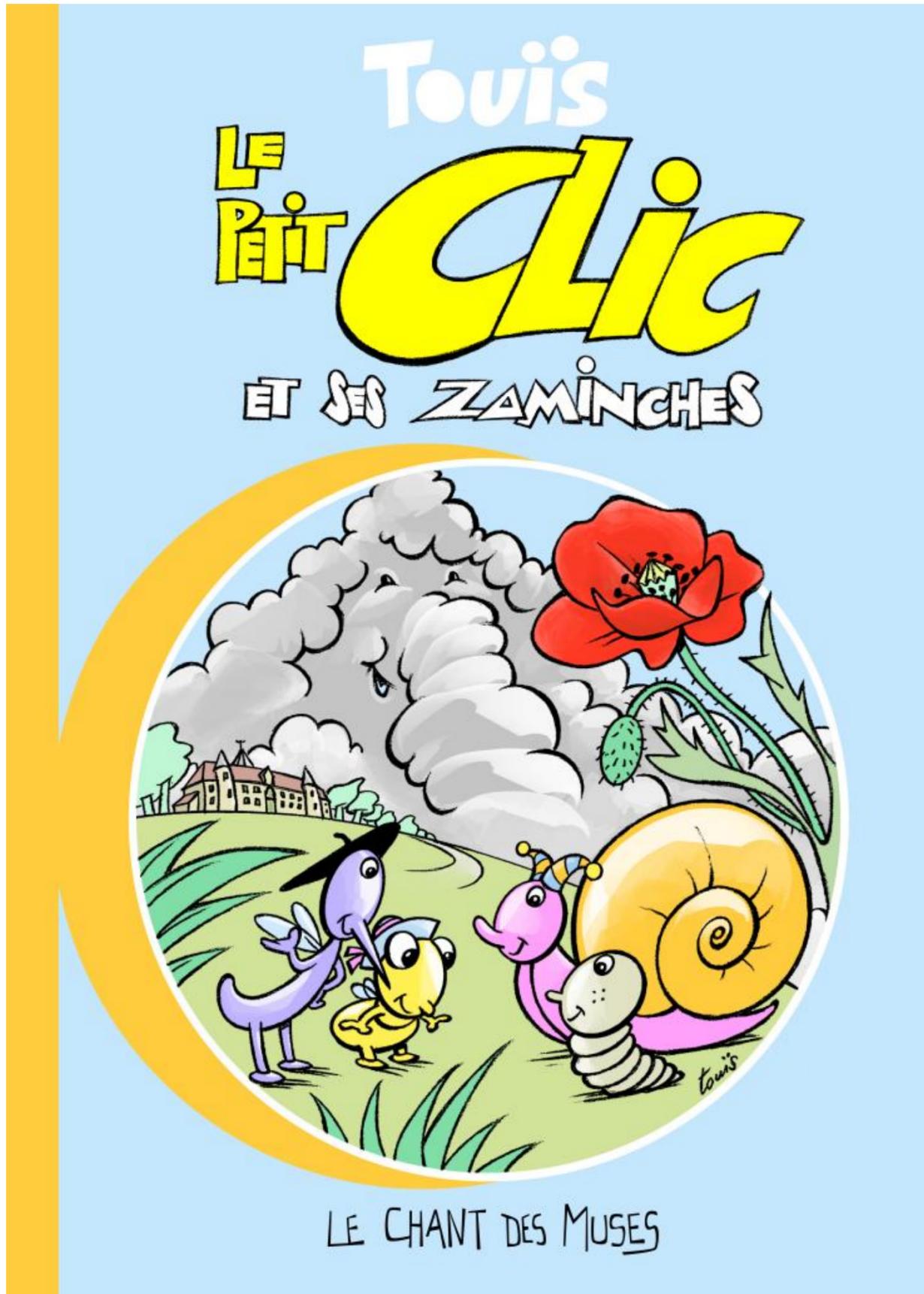
LE CHANT
DES MUSES



LE PETIT CLIC ET SES ZAMINCHES

T LOUIS

Publiée dans **Spirou** en 1981, cette bande dessinée pour la jeunesse – véritable petite perle animalière – est enfin éditée en album par **Le Chant des Muses**.



Alors, le héros de l'histoire, ça serait un ver à bois, et son nom, ce serait Clic, le Petit Clic. Eh bien ! Voilà un drôle de héros ! Pourquoi n'avoir pas choisi plutôt, je ne sais pas, moi... un chien, un chat, un renard, ou à la rigueur, une souris... mais un ver à bois ! Allez savoir...
Donc, c'est l'histoire du Petit Clic, mais aussi de ses zaminches. Il y a Emile, qui est un moustique, Cocolou, un escargot, et Chérie, la fine mouche...

EDITEUR DE DESSINS...

22 rue de l'Orb – cour privée – 34500 Béziers
edition@lechantdesmuses.fr – www.lechantdesmuses.fr

LE CHANT
DES MUSES



Installée à Béziers, la petite maison d'édition Le Chant des Muses s'occupe à mettre en valeur l'art du dessin sous toutes ses formes.

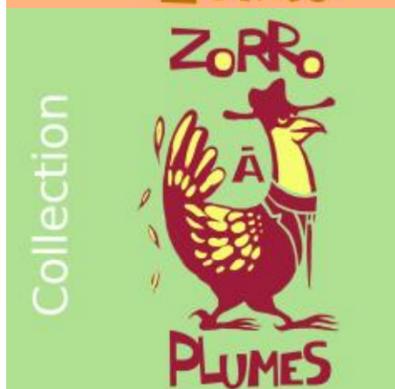
5 COLLECTIONS



Albums de dessin.
Une collection pour publier du dessin, rien que du dessin.



Albums de bande dessinée.
Aux frontières de la bande dessinée.



Une collection pour les textes illustrés de dessins ou les dessins illustrés de textes.



Livres-CD et partitions illustrées.



Livres d'images pour les enfants de moins de 99 ans.
Bandes dessinées et livres illustrés.

L'ATELIER

Le Chant des Muses fabrique ses livres artisanalement dans son atelier.

