

atypique
éditions

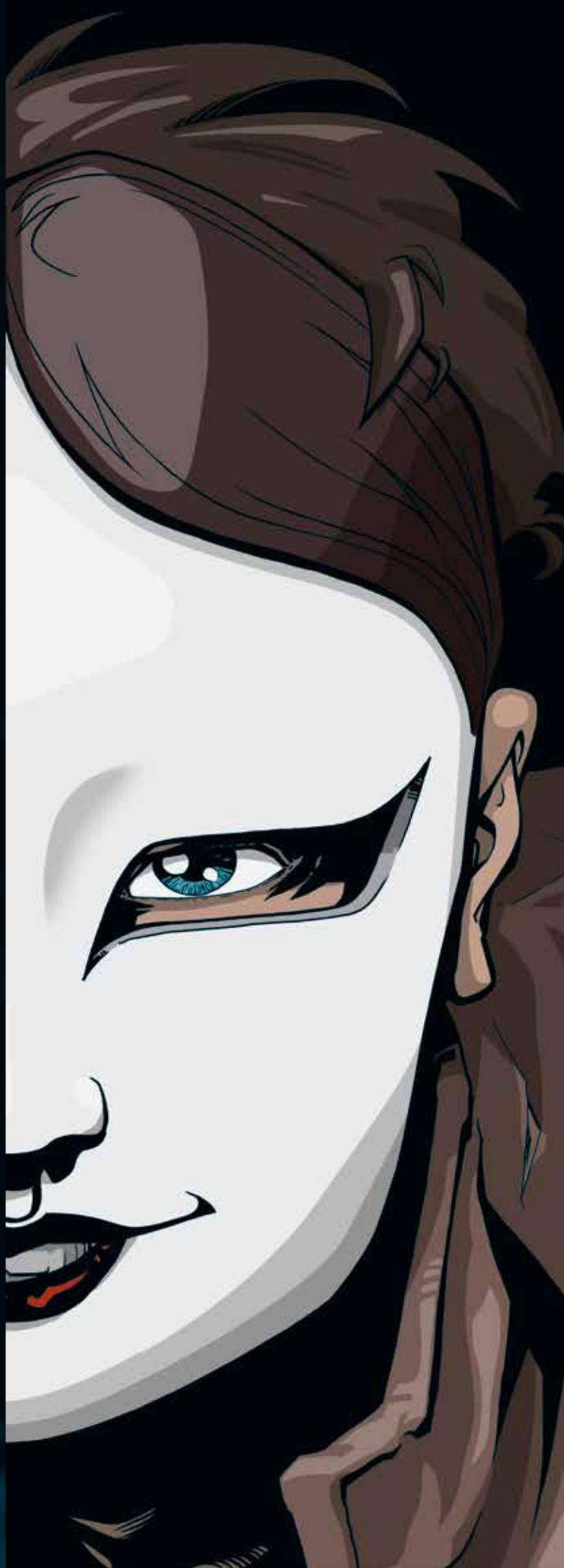
40

Disponible
le 11 juin 2015

Nous avons le plaisir de vous présenter
la première publication
d'Atypique éditions

www.atypique-editions.fr

contact@atypique-editions.com



Nô

Le pitch



En lisant Nô, vous découvrirez l'existence d'un super héros d'un autre genre, caché derrière un masque de théâtre Nô. Celui-ci parvient à trouver les assassins grâce à une incroyable faculté, celle de voir à travers les yeux des morts.

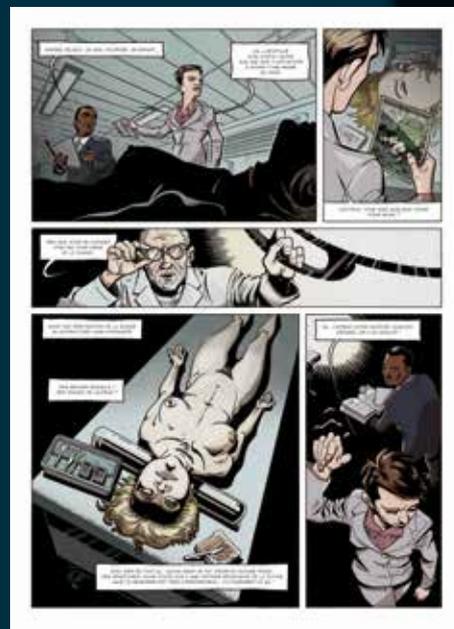
Plus de détails ?

En plongeant son regard dans celui des victimes, Nô voit les derniers instants de leur vie et connaît ainsi l'identité de leur bourreau.

L'identité de Nô, elle, vous sera inconnue. C'est en suivant les investigations de la commissaire Jih que vous en apprendrez davantage.

Tous deux pourchassent une même personne, un tueur en série appelé l'égorgeur de Paris, qui parvient à ne laisser aucune trace, y compris dans les yeux de ses victimes. Dans les visions, l'égorgeur est caché derrière le projecteur d'une caméra... Il filme et diffuse ses crimes sur Internet.

Jih doit également mettre la main sur Nô, les média se sont emparés du phénomène, ce qui n'est pas pour plaire à sa hiérarchie. Dans cette triangulaire, la poursuite conduira Nô et Jih à prendre tous les risques...



Quelle est la volonté de l'auteur ?

Nô est une bande dessinée de super héros/thriller avec une approche surréaliste. C'est une oeuvre qui s'affranchit de certains codes du genre : Oubliez les lasers et autres héros volants, l'inspiration de l'auteur vient davantage d'«Incassable» que de «X-men».

Ce «Stand Alone*» parvient à susciter de nombreux rebondissements et révélations à la manière d'une série TV. Dans une intensité toujours grandissante, les 48 pages de Nô se dévorent.



Comment est né le projet ?

Nicolas Lebra, graphiste indépendant passionné par le Japon, a mûri le scénario de Nô en 2012, avant de partir à la recherche du dessinateur qui saurait remplir ses critères stylistiques.

Début 2013, c'est sur un forum qui rassemble des professionnels du monde du graphisme qu'il a pu recueillir l'intérêt de plusieurs dessinateurs de talent. Quand on parle de super héros, des styles Comics ou Manga nous viennent facilement à l'esprit mais là n'était pas la volonté de l'auteur. Après quelques entretiens et dessins tests reçus de divers artistes, Nicolas Lebra a rapidement trouvé en Tyef celui qui donnerait vie à Nô.

Immédiatement, une collaboration constructive s'est installée. Nicolas a fait évoluer le style de Tyef pour ce projet et ce dernier a apporté sa valeur ajoutée dans la mise en scène.

Nô

atypique éditions : Maison d'édition indépendante

Loin de l'idée de se limiter à de l'auto-édition, Nicolas Lebra réalise le pari un peu fou de créer sa propre maison d'édition indépendante.

Nô sera la première publication imprimée et un «test» qui décidera de la marche à suivre de l'entreprise. Avec Atypique Éditions, Nicolas espère pouvoir proposer des projets décomplexés... Si la réalité économique ne permet pas toutes les folies pour un premier projet (BD de plus de 48 pages, format non-standard, impression façon sérigraphie...), la motivation est là, pour aller plus loin avec les futurs projets.

www.atypique-editions.fr
www.facebook.com/atypiqueeditions

Egalement disponible : Nô - le making off

Dans la foulée de la sortie Papier et numérique de Nô, sera proposé son making off en livre numérique. Cet ouvrage de près de 100 pages, rassemble tous les rougns, crayonnés, encrages erronés, qui ont conduit au résultat final. Un vrai plaisir pour les fans de bandes dessinées.





Les auteurs

Scénario, Couleur,
mise en scène

Nicolas Lebra



Dessin,
mise en scène

Tyef



Né à Nice en 1980, Nicolas vit aujourd'hui à Aix-en-Provence et exerce son premier métier de graphiste indépendant.

De formation artistique, diplômé de l'Institut Européen de Design à Toulon, il a depuis toujours réalisé des BD et pensé des scénarios à titre personnel.

Dans son parcours de graphiste (en agence de communication ainsi qu'en indépendant), il a été amené à travailler sur des projets illustrés destinés au jeune public ou autres créations professionnelles.

Passionné du Japon, Nicolas a imaginé le super héros qu'il lui manquait, ce sera Nô, un thriller à l'approche surréaliste teinté de culture nippone.

Né à Paris en 1980, mais toujours partagé entre la capitale de son enfance et la Bretagne de ses ancêtres, il vit aujourd'hui dans les côtes d'Armor.

Créateur de bandes dessinées depuis l'âge de 11 ans, formé à l'exigeante école d'arts appliqués Pivaut de Nantes, il alterne depuis 2006 des travaux d'illustration et bandes dessinées, qu'il réalise seul ou à plusieurs : Avec un dessin humoristique («La recherche d'emploi», «Elysez-moi !!!», «les clodos»...) ou réaliste («Rey, La guerre des mages», «La mémoire des siècles», «La fontaine aux fées»... Et maintenant «Nô»).



Pour contacter les auteurs, demander un exemplaire de la Bande Dessinée, un kit de visuels ou pour tout autre renseignement :

contact@atypique-editions.com