



SAINTE FAMILLE

de **Xavier Mussat**

> Après *Carnation* (Casterman, 2014), la réédition attendue du premier livre de Xavier Mussat, paru en 2002.

> Un récit introspectif explorant l'enfance et l'adolescence de l'auteur.

> Ouvrage sélectionné pour le prix du Meilleur album au festival d'Angoulême en 2003.

ego comme x

5, rue Massillon - 16000 Angoulême - France

Tél. : 05 45 38 34 10 - 06 29 94 84 44

editions@ego-comme-x.com

Couverture et extraits disponibles sur :

www.ego-comme-x.com

EN LIBRAIRIE le **3 novembre 2014**

FICHE TECHNIQUE

Format 19 X 26,5 cm

88 pages noir et blanc

Prix : 15 euros

ISBN 978-2-9109-4604-3



9 782910 946043

LE LIVRE

SAINTE FAMILLE est le premier livre de Xavier Mussat. Initialement paru en 2002 et très remarqué par la critique à l'époque, il a aussi été sélectionné pour le prix du Meilleur album au Festival d'Angoulême.

Explorant ses souvenirs d'enfance et d'adolescence, l'auteur y retrace la séparation de ses parents et les bouleversements identitaires liés à cette décomposition familiale. Rapports à la famille et questionnements idéologiques dans une période en pleine mutation sociale (les années 80) sont également les thèmes abordés dans son travail. Au delà de ce récit introspectif exceptionnel, la qualité purement graphique de cette œuvre est elle aussi tout à fait remarquable.

L'AUTEUR

Xavier Mussat est né en 1969 à Nîmes. Après un Baccalauréat arts-plastiques à Bayonne, il entre aux Beaux-Arts d'Angoulême où il est diplômé en graphisme publicitaire en 1993. En 1994, il collabore à la création des éditions Ego comme X et publie ses premiers récits autobiographiques dans la revue du même nom, ainsi que dans Bananas. Il s'oriente vers le dessin animé en 1996 et rencontre le réalisateur Michel Ocelot avec qui il travaille sur « Kirikou et la sorcière Karaba ». En 1998, il quitte le dessin animé pour se consacrer à la bande dessinée et commence un récit introspectif. SAINTE FAMILLE, son premier album sera ainsi publié en 2001 par les éditions Ego comme X. Admis en résidence en 2002 à la « Maison des auteurs » à Angoulême, il y poursuit sa démarche autobiographique à travers un deuxième projet de bande dessinée (CARNATION, édité par Casterman en 2014). Xavier Mussat a également publié des illustrations et des récits pour la jeunesse chez divers éditeurs et depuis quelques années, il se consacre à l'enseignement du dessin et des expressions visuelles auprès d'enfants et dans l'enseignement supérieur.