

Maria Sibylla Merian

Yannick Lelardoux

Au XVII^e siècle, une pionnière de l'entomologie allemande, Maria Sibylla Merian, va réaliser les premières études sur la métamorphose des insectes s'affranchissant ainsi de la condition féminine de son époque.

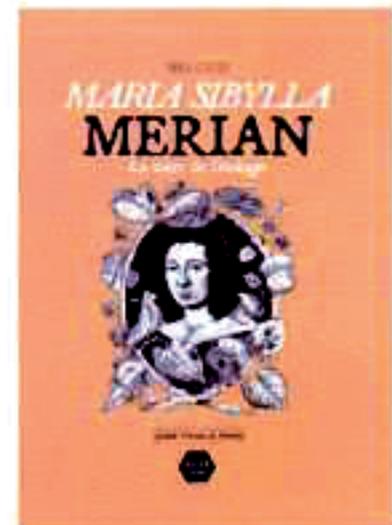
Cette bande dessinée raconte le grand destin de cette artiste-naturaliste, contemporaine de Louis XIV. Encore peu connue en France, Maria Sibylla Merian est un personnage important en Allemagne et aux Pays-Bas. Elle est considérée comme la fondatrice de l'entomologie allemande et plusieurs édifices portent son nom. On trouve même d'anciens billets de Deutschemark et des timbres à son effigie. Les rééditions de ses illustrations d'insectes continuent aujourd'hui.

Maria Sibylla Merian contrevenait par son amour des insectes au rôle attribué aux femmes de son époque, qui leur permettait certes d'herboriser en toute honnêteté, mais non de se pencher sur des «bêtes impures». Grâce à son courage, son endurance et sa détermination, elle parvint à tracer son chemin : elle quitta son mari, se réfugia dans une communauté pieuse qu'elle finit par abandonner pour s'installer dans la grande ville d'Amsterdam et étudier les insectes : d'abord dans son environnement immédiat, la Hollande, puis sur un continent étranger.

À 52 ans, âge relativement avancé pour l'époque, elle entreprit avec sa fille cadette un voyage d'études au Surinam (Guyane néerlandaise), en Amérique de Sud, pour explorer plus en profondeur la question de l'origine et de l'évolution des insectes. Quantité d'espèces de plantes médicinales et de papillons tropicaux du Surinam doivent leur découverte à ses représentations. L'histoire de cette femme voyageant de sa propre initiative à l'aube des «temps modernes», un siècle et demi avant les premières aventurières en crinoline, est absolument unique dans l'Histoire naturelle. La biographie de Maria Sibylla Merian est un témoignage exceptionnel d'accomplissement de soi-même.

Le scénariste et illustrateur

Yannick Lelardoux est illustrateur et graphiste indépendant. Il a notamment illustré la bande dessinée *Villemomble, 1 500 ans d'Histoire* (édition Lampe de Mémoire). Très concerné par les problématiques liées à l'écologie, il prête souvent sa plume et son crayon aux associations culturelles et environnementales.



Scénariste et illustrateur :
Yannick Lelardoux

Collection : « Grands destins
de femmes »

ISBN : 978-2-35021-365-1

PPV : 18 €

Contact presse :

Langage et Projets Conseils – Audrey Daragon
01 53 26 42 10 – audrey@lp-conseils.com
24 rue de Saint-Quentin, 75010 Paris