



sandawe.com

Danilo Guida - Benjamin Leduc

# LES DAMNÉS

1. Néora

**Parution  
le  
18 mars  
2015**



**Dans un monde de magie et d'horreur, des mercenaires, tous atteints par une malédiction, sont engagés pour stopper une série de meurtres. Tout accuse une jeune femme qui se transforme en félin sanguinaire. Mais est-elle la véritable coupable?**

# Néora

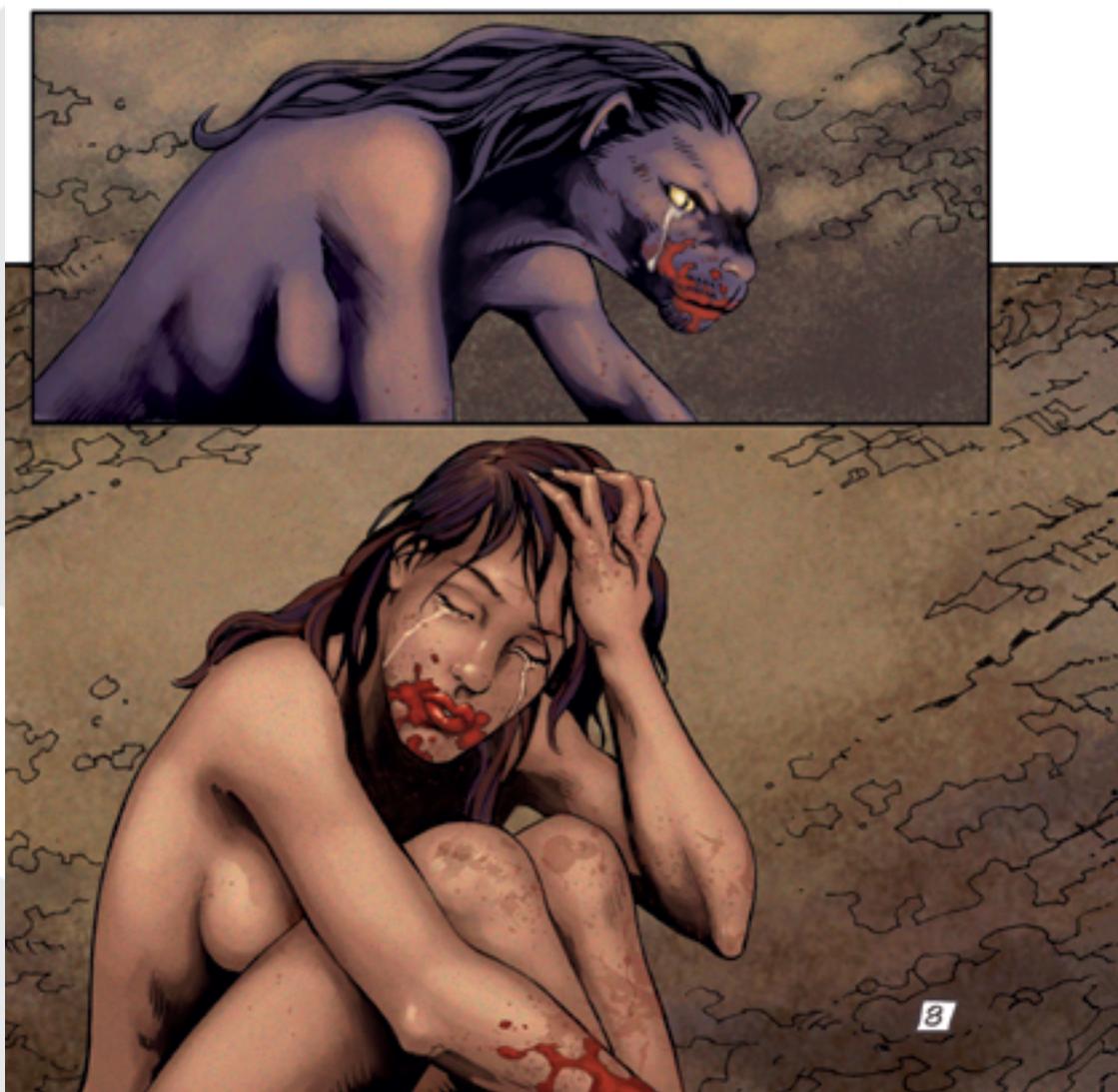
## Les Damnés

Cité de Lanxior. Toutes les castes de la population sont touchées par une série de meurtres.

L'assassinat d'un partisan du gouverneur est le crime de trop. Les enquêteurs s'étant révélés impuissants, les autorités sont contraintes de faire appel aux 'Damnés', une bande de mercenaires aux pouvoirs monstrueux, spécialisés dans ce genre de mission.

Leur enquête les met sur la piste d'une femme, Néora, qui se transforme en félin la nuit et se repaît de ses victimes avant de reprendre une apparence humaine.

Néora recherche son père, un éminent scientifique à l'origine de son abominable transformation. La confrontation entre Néora et les Damnés sera inévitable. Mais des choses cloquent dans les meurtres. Y aurait-il deux assassins?



Attention, images-choc ! Certains ne verront dans ce récit que les scènes sanglantes. Mais il faut se méfier des apparences. Le personnage de Néora, sa réelle fragilité diurne derrière une apparence nocturne redoutable, son destin dramatique, l'émotion qu'elle dégage, ne laissent pas indifférents malgré l'horreur de sa situation. Un habile mélange de genres : d'un côté, l'heroïc fantasy et ses combattants et monstres, de l'autre, le gore et sa mythologie sanglante. Bon appétit !



sandawe.com

# Danilo Guida

Le dessinateur

Danilo Guida est né à Buenos Aires en 1973. Il réside en Argentine, mais travaille principalement pour le marché américain des comics.

Depuis 2010, il est le dessinateur du webcomics «Deep Dive Daredevils», dont la première édition papier paraîtra en avril 2015. Il est également l'auteur du comics «The Phantom Detective», pour Moonstone Books, Etats-Unis.

Il a réalisé des illustrations pour les livres de jeux de rôles de Mongoose Publishing, en Grande-Bretagne: «Judge Dredd», «RuneQuest», «Traveller», «Conan», ainsi que pour ceux de «Freeport», pour Greenronin Publishing.

Illustrateur pour SQPinc, aux Etats-Unis, il a travaillé dans des productions de dessins animés et des agences publicitaires argentines.

Enfin, il a participé à des publications du magazine Khimaira et aux Art Books «Dragons» et «Les Enfants de la Chimère», Sputnik éditions, France.



# Benjamin Leduc

Le scénariste

Benjamin LEDUC est né en 1973 à Dreux. Autodidacte, après des études scientifiques, il s'oriente vers la BD avec des premières histoires courtes publiées dans la presse BD (Lanfeust Mag). Son premier album (Les Militaires) sort chez Clair de Lune en 2007. En parallèle, il a écrit des livres pour la jeunesse. Il vit à côté de Limoges.

Sa dernière série pour la jeunesse, «doudou poussin» raconte l'histoire de son fils et de son doudou, mêlant aventure, humour et tendresse.

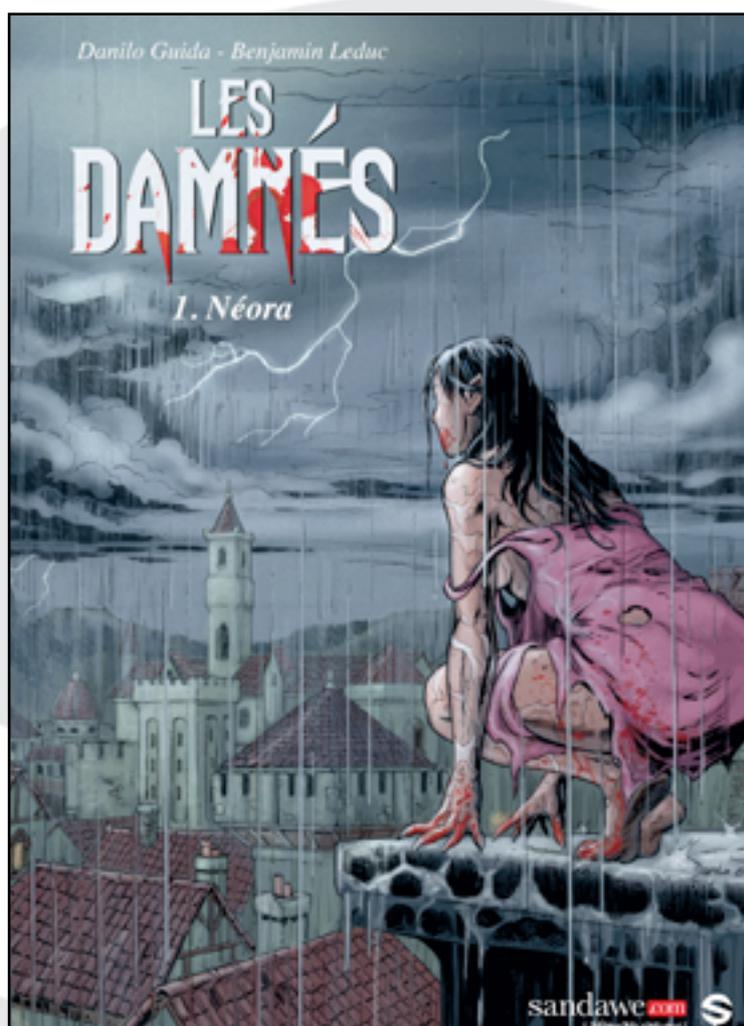
• **Contacts presse :**

Thibaut Fontenoy

GSM +32 499 98 75 84

thibaut.fontenoy@sandawe.com

**Téléchargez des visuels sur <http://www.sandawe.com/fr/presse-pro>**



«Néora»

Les Damnés, tome 1

Dessin et couleur : Danilo Guida  
Scénario : Benjamin Leduc

48 pages couleurs

Couverture cartonnée

France : 18/03/2015

12,90 EUR

Belgique : 18/03/2015

12,90 EUR

Suisse : 19/03/2015

ISBN 978-2-930623-30-6

Code-barre : 9782930623306



9 782930 623306

Sandawe.com est le premier site de crowdfunding 100% BD. Contrairement aux autres, il est le seul qui, adossé à une maison d'édition, permet non seulement aux initiateurs de projets liés à la bande dessinée de financer leurs œuvres, mais en plus de les faire réaliser et commercialiser par celle-ci. Les albums sont réalisés sous la direction d'un éditeur professionnel, diffusés par une équipe commerciale dans tous les circuits de librairies, distribués en Belgique, France, Suisse, Québec, publiés en version numérique et promotionnés avec le soutien d'une communauté de plus de 12500 édinautes ("éditeurs-internautes"). Début 2015, plus de 30 projets avaient été financés, dont 6 totalement gérés par leurs initiateurs en "Projets libres". Sandawe.com détient le record du projet BD franco-belge le plus rapidement financé par crowdfunding : cent heures à peine pour rassembler les 50 000 € nécessaires à l'édition du tome 3 de "Sara Lone".