



**Nous irons tous au bois**  
par  
**Alain Austini, Alexis Sentenac et  
Gilles Le Coz**

**Genre**

**Polar noir - Lutte des classes**

**ISBN : 978-2-917237-81-6**  
**FORMAT CARTONNE – 19,5 x 26,5 CM**  
**72 PAGES lavis - PRIX : 17,00 €**  
**PARUTION : 22 janvier 2015**

**Contact : Marie Moinard - 06 60 77 57 23**

Des ronds dans l'O  
112, avenue de Paris  
94300 Vincennes  
Tél : 00 33 (0)1 48 76 10 27  
fax : 00 33 (0)9 55 24 60 20  
[contact@desronds danslo.com](mailto:contact@desronds danslo.com)  
<http://www.desronds danslo.com>  
<http://desronds danslo.blogspot.com/>  
<http://www.facebook.com/Desronds dansLO>

**Résumé :** À la suite de la mort accidentelle de ses deux filles, causée par un chauffard, Rodrigo, un maçon, entend le verdict de la justice : 6 mois avec sursis.

Le coeur brisé, face aux privilèges dont bénéficie le diplomate responsable de l'accident, il décide de faire justice lui-même.

**Les points forts :** Derrière l'intrigue, un fond social fort, le thème de l'immunité diplomatique inspiré d'un fait réel, le sujet de la prostitution et des SDF.  
Bois de Vincennes.

**Fiche album :** <http://desronds danslo.com/NousIronsTousAuBois.html>

**Alain Austini :** 2011 : Intégral Rwanda 1994 - Glénat

2010 : Rwanda 1994 (tome 2) - Glénat

2008 : Rwanda 1994 (tome 1) – Albin Michel

2006 : Le bal de la sueur, code tpc (tome 3) - Soleil

2004 : Le bal de la sueur (tome 2, réédition) - Soleil

2002 : Le bal de la sueur (tome 1 réédition) – Soleil

1988 : Le soleil des loups – Vents d'ouest (primé à Angoulême, Alfred du premier album)

1988 : Le bal de la sueur (tome 2) – Vent d'ouest

1987 : Vixit – Vents d'ouest.

1986 : Le bal de la sueur - Vents d'ouest (Prix bloody Mary à Angoulême)

**Gilles Le Coz** : Dessinateur, roughman, directeur artistique, Gilles Le Coz aborde la Bande Dessinée en 2013 avec son premier album : "Mourir nuit gravement à la santé", premier tome de la série "Yo-Yo poste mortem" chez l'éditeur Sandawe.

**Alexis Sentenac** : Né en 1975 au Mans, Alexis Sentenac travaille comme graphiste pendant neuf ans avant de s'orienter vers la BD. Il fait alors partie de l'atelier de bande dessinée virtuel « Le Hangar DM7 », aux côtés de Thierry Lamy, Nino, Gilles Le Coz, Guillaume Tavernier et Yarath Phay.

Parmi ses albums : "Les Contes de Brocéliande" chez Soleil en 2005, "Les Hydres d'Arès" chez Delcourt, trois tomes de 2007 à 2009, "La Geste des Chevaliers Dragons" chez Soleil en 2012. Il travaille actuellement sur Sibéria56 avec Christophe Bec (Glénat).