



© Pedroza & Oh La Vache

dresse, contactez la Fanzinothèque : 185 rue du Faubourg du Pont Neuf, 86000 Poitiers-F).

☞PLEIN MA BROUETTE

On vous avait annoncé ce collectif animalier de provenance des bretonnes éditions "Oh La Vache!". C'est devenu un "magazine éventuel", sous-titré "l'Avis des bêtes". Préfacé par ce monstre sacré qu'est René Hausman, ce bestiaire hétéroclite alterne signatures connues (Plessix, Rossi, Chauvel, Fournier, Lidwine, Clavé...) et espèces plus rares (Vallée, Pedroza, Guibert, etc...). Les gardiens du zoo, dont Marc Lizano, ont aussi engagé de célèbres bandes animalières (Bone, Maus, Calvo). On mange avec plaisir dans les mains de Sfar ou Lolmède (Bestiaires subjectif et alimentaire). Voilà des vaches enragées là où il faut, à consommer sans retenue. (Oh La Vache, 16 rue Le Bastard, 35000 Rennes-F.)

FANZINES ON THE SPOTS

☞ABSTRUS/CUVETTE HUILEE

D'étranges individus, de retour des pays plats, eurent une étrange idée : réaliser 32 pages de BD à 4 auteurs, sur le principe du cadavre exquis. Phil dessine ainsi quatre planches mais ne passe que la dernière à Manos Anticops, qui fait le même coup à Georges. L'histoire tombe de ce fait dans une infernale spirale d'associations et d'inspiration assistée par les souvenirs du récent voyage (les initiés m'ont compris). Cikrophe, perdant une fois encore le contrôle, a produit ses 8 pages d'un seul coup et le cercle s'est transformé en ténia. C'est étrange mais j'ai l'impression que vous devriez lire "Abstrus"... ou retrouver toute la bande dans leur zine, "Cuvette huilée", lui aussi sous couverture sérigraphiée du plus bel effet. Le dernier numéro est sorti en janvier et s'intitule "La Sixgale". Là, ils sont un peu plus nombreux mais tout aussi extrêmes, retrouvant par moments la magie des bons comics psychés des années 70. On s'bouffe des barbaspas? J'en vois justement deux qui forniquent. (Léozédi, 13 Av. du Parc, 31700 Toulouse Blagnac-F.)

☞AURACAN 12

Toujours aussi classique, Auracan ne peut qu'emporter une fois de plus l'adhésion du public sage et conservateur de la BD. Au sommaire : un contenu rédactionnel très réduit, pas mal d'interviews (Déliège, Magnin, Léo), des BD d'amateurs sans scénario. A la fin de la lecture, je me suis senti envahi par un goût de trop peu. On retiendra une bonne initiative : l'interview d'un scénariste (Rodolphe, malheureusement gâchée par des questions sur ses séries, qui informent et

allèchent le lecteur, au détriment de questions sur le processus créatif). Enfin, une très bonne interview d'un excellent auteur encore trop méconnu : Pierre Legein. (Auracan, rue du relais 32/3, 1370 Jodoigne-B). (o.d.b.)

☞CACCA BEMOL 10

Bouzard, que l'on peut découvrir régulièrement dans les pages de Jade, sort ici le dixième numéro de son petit fanzine annuel. Ses cops' sont de la partie : Lèbre, Druilhe, Sié, Ness, Besson, ainsi qu'Ambre et Larcenet. Du beau monde pour un fanzine plein de punch, qui ne se prend pas au sérieux et qui parle de ses confrères sans complaisance. (Caca Bémol, 11 rue du Chêne Gaurichon, 79370 Mougon-F).

☞CAMEL 2

Boum-boum, pan-pan en noir et blanc! Décidément, les jeunes auteurs cherchent plus souvent à se défouler ou à régler des comptes avec leur propre culture qu'à vraiment offrir de la BD intéressante à leurs éventuels lecteurs. C'est encore le cas avec "Caramel", sorte de revue-catalogue des Arts-Décos de Strasbourg. Dans l'ensemble, ce n'est pas très lisible et ça manque de finalisation. On sauvera deux talents un peu plus prometteurs : Graffica et son aventure égyptienne, Woary pour une jazz-story bien torchée. Tirage : 100 exemplaires! (Caramel, 2 rue de Berne, 67000 Strasbourg-F).

☞COLLECTIONNEUR DE BD

Incontournable centenaire de la BD, surtout pour la revue de Michel Béra, vouée depuis 1977 au défrichage de l'histoire de la BD. Le n° 79 du "Collectionneur de BD" est donc un hors-série, réalisé en collaboration avec le CNBDI d'Angoulême. On retrouve les actes du colloque tenu lors du dernier festival (Groensteen, Frémion, Peeters, etc... jusqu'à la Table ronde). Epais, historique, superbement documenté, c'est un dossier indispensable et passionnant. Au passage, on retrouve aussi les rubriques d'infos du CBD et des chroniques d'actualités (parfois contradictoires, à propos de "La bête est morte" par exemple, mais il vaut mieux plusieurs avis qu'un seul), sans oublier les dernières modifications du BDM. La couverture reproduit bien sûr un dessin de Töpffer. Claude Guillot signale enfin que le CBD prépare un ensemble sur les "Katzenjammer Kids", bientôt centennaires eux aussi. (CBD, 3 rue Castex F-75004 Paris).

☞COURANT D'AIR 19

Déjà! serait-on tenté de dire! Voilà en tout cas une bande de joyeux drilles qui ne se prennent pas la tête et qui nous offrent leur bonne dose d'humour au ras des pâquerettes. Et c'est Jampur Fraize qui se colle le fil rouge (merci les Templiers

solaires...) dévoilant au grand jour son sens de la composition. (185 rue des Villas, 4100 Seraing-B).

☞FAILLE TEMPORELLE 8

Fanzine très ciblé : pour fans de fantastique et de tous les récits "de genre". Que nous propose-t-on? Une belle maquette. Un rédactionnel très complet fait par des fanatiques (on sent les yeux rougis par les heures de vision et de lecture, prises sur les heures de sommeil). Des BD de jeunes auteurs, pas mal (ça sent encore les influences à plein nez, mais quand celles-ci ont pour nom Moebius ou Sienkiewicz, on est prêt à pardonner, et à rester attentif pour la suite). Des interviews de Cadelo et de Tiburce Oger. Un dossier sur le gothique, qui essaie de prouver qu'on peut passer une soirée avec Sisters of Mercy sans s'emmerder (mais y en a qui aiment, j'en connais). A noter : un mini-album de 14 planches où Christian Paty, jeune auteur maison, nous propose une déclinaison humoristique sur le thème de la belle et la bête. Très réussi, et drôle en plus (vous en connaissez beaucoup vous, des jeunes auteurs qui sont drôles?). Pas mal du tout, donc, et s'ils ont un genre de prédilection, ils en parlent dans tous les médias : cinéma, littérature, rock et BD. Un bon point vers plus d'ouverture, vers moins de ce cloisonnement parfois étouffant qu'on peut rencontrer dans la BD. (Faille Temporelle, rue Lacroix-Robert 6, 78800 Houilles-F) (o.d.b.)

☞HARD LUCK 8

Le fanzine expérimental et thématique d'Ambre où l'on épingle surtout Ivan et Vanoli. Pourvu que des expériences puissent faire progresser tant les dessinateurs que les photographes ou les écrivains que l'on retrouve ici. Sinon, cruelle sera la chute! (Hard Luck, c/o Laurent Sautet, 27 rue professeur Pastel, 69009 Lyon-F).

☞HATE IT LOUD KOMIKZ

La Mort avec vous si vous ne connaissez pas encore les infernales productions du suicidaire Emmanuel Bretagne. Ce bordelais malsain conjugue son obsession de la mort volontaire dans des petits comics N&B et le pire, c'est qu'il trouve des gens pour l'épauler dans cette entreprise de graphisme macabre. Le n°5, par exemple, enterre les Beatles. Beaucoup d'humour noir aussi dans le "spécial Good Boy" où alternent des bandes improbables et d'étonnantes petites annonces US.

© Paty & Faille Temporelle

