

Pages abandonnées

marylinebaudoin.com
ditenbulles.com

Maryline Baudoin
mbaudoin@me.com

Éditions Maryline Baudoin

ISBN 978-2-9538915-2-2
15€ - couverture souple-64 pages-21*28,5cm

Dans ce roman graphique dont les aquarelles parlent autant que le texte, Maryline Baudoin dénoue les fils d'une histoire hors du temps, une histoire que nous avons tous déjà vécue, celle de la magie des îles et de leur nostalgie.

Cette introspection rêveuse s'achève en point d'orgue, comme un hommage rendu à ceux qui rendent ces havres possibles.



Maryline Baudoin est née en 1955 dans les Vosges. Une vingtaine d'années plus tard, c'est l'envol : Nancy, les Comores, Poitiers. Puis, elle se pose dans le Nord de la France.

Dans une première vie, elle est chargée d'études à l'INSEE. Mais, vraiment, ce n'est pas son truc. Alors, au bout de 15 ans de service, c'est décidé. Maintenant, elle va faire ce qu'elle aime.

Depuis, son coeur balance entre écriture, peinture et dessin.

En 2011 elle publie son premier album, «Placine Renard, là où le canal s'élargit». L'album est en sélection officielle au festival international d'Alger la même année.

«Dit en Bulles» arrive ensuite comme la confidence de l'auteur à la fin de l'année 2012, en une série limitée à 50 exemplaires.

À l'automne 2013, elle dessine et écrit avec sa fille Lucie Baudoin «Douai de mère en fille», un recueil de dessins sur leur ville.

Pages abandonnées paraît en avril 2014. C'est son quatrième album.

marylinebaudoin.com
mbaudoin@me.com



LES LECTEURS CE QU'ILS EN DISENT

«Moi qui suis une grande amoureuse de la mer et de l'eau en général, je ne pouvais qu'apprécier cet hommage à ces bouts de terres dont, une fois qu'on y a goûté, on ne peut plus se passer »

« J'apprécie énormément le découpage et le choix des couleurs. Le travail du dessin est très fort et l'implication personnelle le rend très intime. »

« Le style d'écriture très personnel qui est le tien apporte douceur, poésie et simplicité..Les dessins sont vraiment ceux d'une artiste encore trop peu connue! Ils dégagent parfois beaucoup de force et de violence même, mais la sérénité n'est jamais loin...Les sentiments transpercent la feuille.»