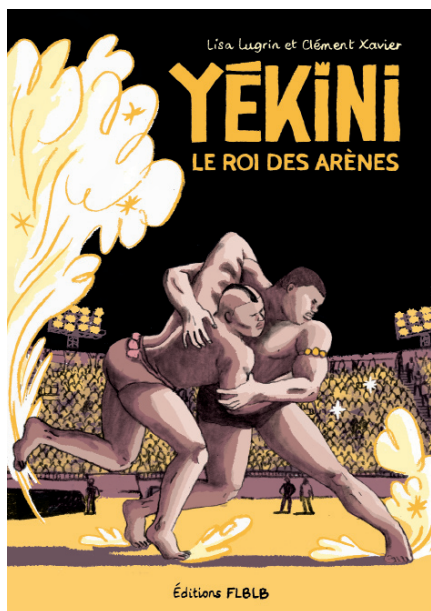


YÉKINI LE ROI DES ARÈNES

SCÉNARIO : CLÉMENT XAVIER, DESSIN : LISA LUGRIN



Un combat de lutte sénégalaise ne dure que quelques minutes, mais les lutteurs s'y préparent pendant presque une année... et ils remplissent les stades ! Au Sénégal, la lutte est plus populaire que le football, c'est elle qui fait rêver les plus démunis à un avenir meilleur, et fait bouger les foules.

En 2010, trois lutteurs de génie se disputent le titre de « roi des arènes » : Tyson, Yékini et Balla Gaye 2, chacun incarnant une facette bien particulière de ce sport.

Tyson a modernisé la lutte, négocié ses appointements, et ses frasques font la une des magazines people.

Balla Gaye 2 se surnomme "don't care", fanfaronne et bastonne avec l'insouciance de sa jeunesse - mais c'est aussi le fils d'un ancien champion.

Originaire d'une petite île où la lutte puise ses racines, Yékini représente la tradition pure et résiste au système médiatique, politique et financier, au grand dam de ses sponsors... Combien de temps tiendra t-il?

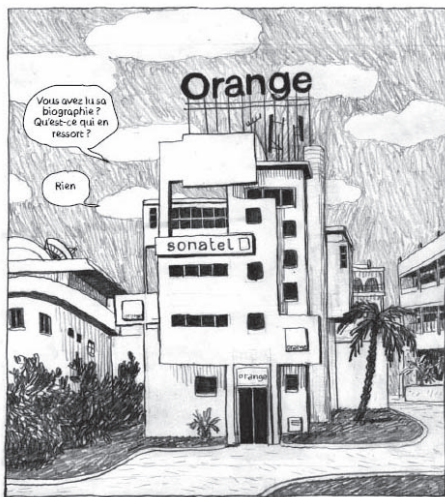
En librairie le 20 février 2014

Isbn : 978-2-35761-055-2

404 pages couleur

15,5 x 22 cm

20 €



éditions
flblb

CONTACTPRESSE HÉLÈNE RICHARD • 0671 7241 78 • HELENE@FLBLB.COM

ÉDITIONS FLBLB • 1 RUE PAUL VERLAINE 86000 POITIERS • WWW.FLBLB.COM

DIFFUSION-DISTRIBUTION FRANCE, SUISSE, BELGIQUE, CANADA

HARMONIA MUNDI • MASDEVERT BP 20150 • 13631 ARLES CEDEX • 0490499049



Après cette première victoire inattendue, les proches de Yékini l'encouragent à participer à des mbapatts.



Traditionnellement, les mbapatts sont des championnats de lutte qui se déroulent après la saison des pluies et regroupent les lutteurs des villages environnants. Le vainqueur du tournoi remporte du bétail, des céréales, du ciment, de la toile onduleuse.



C'est une forme de lutte très pure et technique. Contrairement à la lutte avec frappe, ultra médiatisée, ici les coups de poings sont interdits. Ils ont été introduits récemment pour rendre ce sport plus spectaculaire et le rapprocher de la boxe.



LES AUTEURS

Clément Xavier est né en 1981 à Maputo au Mozambique. Lisa Lugin est née en 1983 à Thonon-les-Bains. Après des études d'anthropologie et de cinéma, elle se tourne vers la bande dessinée.

Ils se rencontrent autour d'une photocopieuse au lycée où ils faisaient leurs premiers fanzines. Des années plus tard ils fondent les éditions Na, et deux revues internationales de bande dessinée. Diplômés de l'école de bande dessinée d'Angoulême, ils mènent de nombreux ateliers de BD qui donnent lieu à des livres (*Django Banjo*, 2012, *Légende du Voyage*, 2013). En parallèle, ils sont accueillis en résidence à la Maison des auteurs d'Angoulême où ils réalisent des pages pour *Afghanistan*. Ils ont publié des suppléments à *La Charente Libre*, ainsi que de nombreux récits en revues (*L'impossible* de Michel Butel, les Anthologies de Stefano Ricci et Anke Feuchtenberger) et sur internet (www.grandpapier.org, www.100jours.org). Ils ont également signé le scénario et les illustrations du court-métrage d'animation *Modern Spleen*, produit et diffusé par Canal + en 2010.

Le 4 avril 2010, fête du cinquantenaire de l'indépendance du Sénégal, Lisa Lugin et Clément Xavier assistent à Dakar à leur premier combat de lutte : Yékini contre Tyson. Ils sont fascinés par le boubou taillé dans le drapeau américain de Tyson, par les danses, les chants, les préparations mystiques, et surtout par Yékini. En avril 2012, alors qu'Abdoulaye Wade vient de perdre les élections présidentielles, ils retournent à Dakar pour assister à un nouveau combat de Yékini, rencontrer les lutteurs et réaliser ce livre..

BIBLIOGRAPHIE sélective

- Cartes Postales d'Ici, collectif, éd. Na & Mami Verlag
- L'Intégrale, collectif, éditions Na
- Afghanistan, Récits de guerre, collectif, éd. FLBLB
- Modern Spleen, dans Le Laboratoire d'images, Canal + & les éditions Sarbacane
- Les Inénarrables mésaventures extraordinaires, éditions Charente Libre
- Frozen Charly et Ich I Je lo, collectifs, éditions Mami Verlag