

Titre : La révolution des pinceaux
Auteurs : Josep Busquet ; Pere Mejan
Collection : Graphic novel
Format : 17 x 24 cm.
Couverture : souple
Pages : 88 pages en noir et blanc
Prix : 14,90 €
ISBN : 978-84-15839-51-4



PRÉSENTATION :

Philippe est un artiste qui, depuis plusieurs mois, dessine les aventures du «Vengeur Écarlate», un feuilleton à succès de cape et d'épée. Ce n'est pas vraiment le travail de sa vie et Philippe préférerait travailler sur d'autres projets, mais celui-ci a au moins le mérite de lui permettre de vivre de ses talents d'artiste. À ses moments perdus, il illustre une histoire plus personnelle basée sur un scénario de son ami Gaston, employé dans la rédaction d'une maison d'édition. Lui non plus ne s'épanouit pas dans son travail et cherche un moyen de laisser libre cours à sa créativité. C'est dans ce contexte morose qu'un aristocrate inconnu apparaît dans la vie des deux personnages en leur demandant d'écrire et d'illustrer l'histoire de sa famille. Alors qu'ils réfléchissent à cette offre, les événements prennent une tournure inattendue: Dominique, un de leurs amis, est provoqué en duel par un noble qu'il a offensé. Cet incident et d'autres aléas fortuits déclenchent une réaction en chaîne qui débouche sur une révolution, dans laquelle les auteurs utilisent leur meilleure arme: l'art.

JOSEP BUSQUET (1975, Barcelone) : au fur et à mesure de ses rencontres et discussions avec de nombreux illustrateurs, il prend conscience de l'importance fondamentale du scénario dans la bande dessinée. Avec *La Révolution des pinceaux* il remporte le **Prix du public du Meilleur Scénario au Salon International de BD de Barcelone**. Très actif en France, il publie *Khaz* (Styx Editions) avec Pedro J. Colombo, et prépare actuellement *Addiction* (Akileos) et *Au-delà de l'Aventure* (Delcourt), sur lequel il travaille conjointement avec Xöul.

PERE MEJAN (1972, Barcelone) : en 2009, il reçoit le **Prix du Meilleur Dessin et le Prix Révélation du Salon International de la bande dessinée de Barcelone pour *La révolution des pinceaux***. En collaboration avec J. Busquet (scénario), il illustre l'adaptation en deux volumes du classique de R. L. Stevenson *L'étrange cas du Docteur Jekyll & Mister Hyde* (Delcourt, collection ExLibris, 2011-2012).

ARGUMENTAIRE :

- Une histoire engagée, révolutionnaire et parisienne qui mêle l'atmosphère de la Prise de la Bastille à celle de Mai 68.
- Une BD métalinguistique qui parle du monde des maisons d'édition et qui plaira aux inconditionnels du Neuvième Art.
- Comme *Cinema Paradiso* pour les cinéastes, *La révolution des pinceaux* est un pamphlet plein d'amour et de respect pour les écrivains et illustrateurs de bande dessinée.

LA PRESSE EN PARLE :

- ▶ Avec *La révolution des pinceaux*, Busquet et Mejan nous livrent un travail exceptionnel et extrêmement recommandable à tous les amants de la bande dessinée. Cette œuvre épique et fictionnelle expose et décrit les motivations, les buts et les illusions des professionnels de la bande dessinée. (Raúl Cordero, *Cine et BSO*)
- ▶ Une bande dessinée intelligente, très bien réalisée, qui dépasse le cadre du simple divertissement pour proposer une réflexion sur le neuvième art. Très recommandable (Álvaro Pons, *La cárcel de papel*)