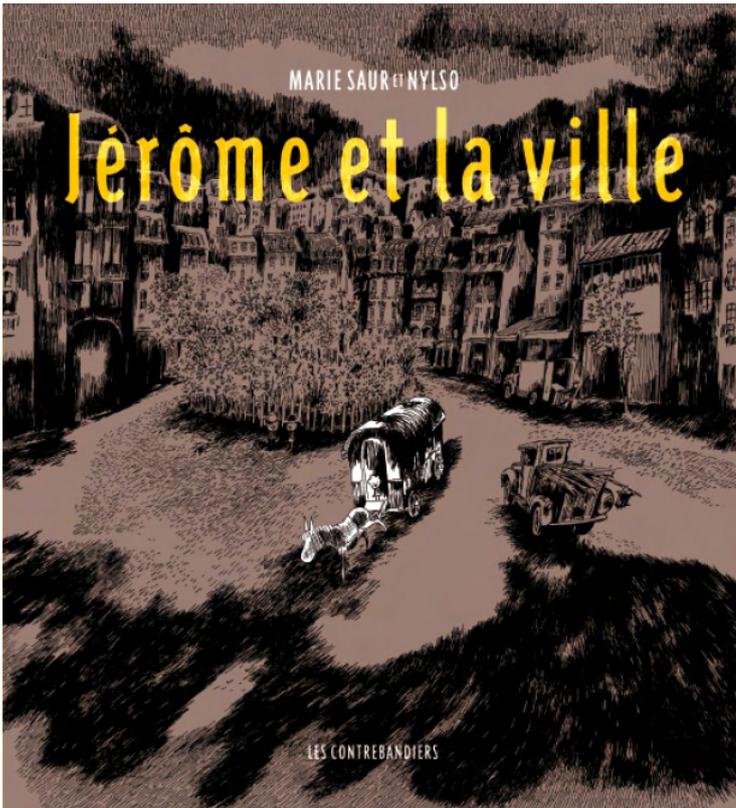


JÉRÔME ET LA VILLE

marie saur & nylso

FORMAT 190/200
NOMBRE DE PAGES • 148 PAGES
PRIX • 19 EUROS
ISBN 978-2-9532279-3-2
NUMÉRO CDE/SODIS 9206658

NOUVEAUTÉ LITTÉRATURE
MISE EN VENTE 7 FÉVRIER 2013



Difficile de se réaliser sans aller à la capitale, que ce soit pour devenir écrivain comme Jérôme, étudiante comme Sultana, ou que l'on ait simplement envie de quitter le village, comme la petite fille.

La petite fille, passager clandestin du voyage des deux jeunes gens vers la grande ville, va les détourner de leur rêve de réussite, les arracher à leur nouveau quotidien, et focaliser l'attention sur elle en fuguant de manière spectaculaire.

Jérôme et la ville est un roman d'apprentissage en bande dessinée, nourri de littérature. Il peut être considéré comme le sixième tome de la série *Jérôme d'Alphagraph* (5 tomes parus aux éditions Flibl). Il peut être également lu de prime abord, comme une confrontation à un monde qui aime la légèreté, mais impose de prendre des responsabilités.

BIOGRAPHIES

Nylso se lance dans la bande dessinée en autodidacte, en créant le fanzine le Simo, en 1994. De revues en festivals, il participe à l'essor d'une bande dessinée de création, née des expérimentations d'auteurséditeurs s'emparant des techniques de production et de diffusion, sur le modèle des labels indépendants de rock qu'ils apprécient tant.

Le personnage de Jérôme d'Alphagraph naît en 2000, dans le numéro zéro du fanzine hebdomadaire *Chez Jérôme Comix*. Nylso y improvise les aventures d'un apprenti libraire, qui découvre le monde à travers les livres et les voyages. Le personnage s'étoffe au fur et à mesure du roman d'apprentissage dessiné, révélant le processus créatif de son auteur : les lecteurs et les libraires s'y retrouvent, de plus en plus nombreux. 5 tomes paraissent, entre 2002 et 2010, aux éditions Flibl.

Rêveur éveillé, Jérôme évolue dans un monde aux allures orientales, à la fois intemporel et familier. La scénariste Marie Saur profite des libertés offertes par la fiction pour interroger une actualité sous jacente et souvent déroutante (catastrophes naturelles, manifestations politiques...) à travers les lectures, actions et discussions de Jérôme, Sultana, la petite fille ou Bourrique, fidèle mule philosophe.

OEuvre emblématique partagée par bien des amoureux des livres, *Jérôme d'Alphagraph*, comme les livres de Robert Walser auxquels il fait souvent référence, fait figure d' incontournable, malgré sa discrétion : Nylso multiplie les résidences en France et à l'étranger, les expositions et les anthologies

(dont 100 cases de maîtres, aux éditions de la Martinière, où il figure entre Moebius et Pratt). Il continue ainsi modestement à bâtir « la série la plus subtilement décalée du moment » (*Télérama*). Depuis plus d'une dizaine d'années, Ny Iso a créé une famille de lecteurs et d'auteurs qui se reconnaissent dans son fin trait d'encre (au rotring 0,1), support et prolongement de ses réflexions contemplatives.

Outre la série des Jérôme, il a publié *My road Movie* (avec Marie Saur) aux éditions Sarbacane, des recueils de dessins, ainsi que d'innombrables pages dans des collectifs et revues (la série *Gros ours et petit lapin* sera publiée en 2013 chez Misma).

Après des études de lettres, un petit passage dans l'éducation nationale puis dans l'édition, **Marie Saur** se lance dans l'écriture en participant à la création de la revue *Du Nerf* dirigée par Régis Guigand. Médiévisiste de formation, Marie Saur lit de tout, beaucoup, oublie peu, et met naturellement en perspective les contemporains et les anciens. Elle publie des textes courts ou des scénarios dans divers collectifs, issus ou non de résidences. Elle scénarise avec Ny Iso la série *Jérôme d'Alphagraph* et a publié avec le même dessinateur *My Road Movie* aux éditions Sarbacane.

BIBLIOGRAPHIE de Ny Iso

• Livres

Jérôme d'Alphagraph (deux tomes), Flblb, Poitiers, 2002/2003, réédition en un volume : 2007

Jérôme et le Lièvre, Flblb, Poitiers, 2005, réédition 2008

Jérôme et Sultana, Flblb, Poitiers, 2007

Jérôme et l'Arbre, Flblb, Poitiers, 2008

My road movie, Sarbacane, Paris, 2008

Jérôme et la Route, Flblb, Poitiers, janvier 2010

à paraître en 2013 :

Gros Ours et petit lapin, Misma, Toulouse

Jérôme et la ville, Les Contrebandiers éditeurs, Paris

• Comix

Alphagraph # 2, « La honte », Nouvelle collection Colosse, Montréal, 2012

Alphagraph # 1, « La fugue », Nouvelle collection Colosse, Montréal, 2011

Les sièges, (avec un disque de Thomas Le Corre), Le Simo, Rennes, 2010

Cent quatre-vingt croquis, Le Simo, Rennes, 2009

Trois carnets de croquis, Le Simo, Rennes, 2008

London, Le Simo, Rennes, 2000

Guadeloupe, Le Simo, Rennes, 1999

• Collectifs

Sundays # 5, New-York, 2012

Novella, Baudoin, Vanoli, Ny Iso, Neutrino, Haute-Corse, 2010

Rock Strips, Flammarion, Paris, 2009

40705 km comics, L'employé du moi, Bruxelles, 2006

Typewriter, New York, 2005

Les Aventuriers de l'Autre idée en Casamance, Rennes, 2004

Disparition, L'employé du moi, Bruxelles, 2004

Fabuleux furieux, Les Requins marteaux, Albi, 2004

Au-dessus de tout, La Chose, Rennes, 2003

• Revues

Participation exceptionnelles aux revues *Spirou* (scénarios de Zidrou, 17 décembre 2003 et Yann Lindingre, 16 juillet 2003), *Ego come X*, Flblb.

Participation régulière aux revues *Stereocomics* (Paris), *Le Nouveau Journal de Judith et Marinette* (Rennes), *Patate douce* (Nancy), *Doputtuto* (Toulouse), *Chez Jérôme comix* et *Chez Jérôme comix je reviens* (Rennes), *Le Poulpe multipotent* (Strasbourg), *Du Nerf* (Rennes), *Dessins* (Rennes), *Récits* (Rennes).

• Blog : <http://nyiso.aencre.org>

