Indeez
URBAN EDITIONS

PRÉSENTE

SAMOURAWAII

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

De l'aventure épique & fun sur fond de guerres communautaires !

LE PITCH :

Il y a bien longtemps,
sur un archipel lointain...

SABURO, un ronin **poulpe** adepte du gun fu fight et des jolies squids,

ALDO, un **chien** gangster manipulateur, fumeur de cigare et poète à ses heures,

MAMALA, une fière guerrière **requin** en bikini, spécialiste de surf acrobatique sur épée géante,

NATO, un soldat **crabe** du sud, idéaliste au cœur pur, expert en lutte ninjutsu,

et un gamin **humain** amnésique, rescapé d'un mystérieux naufrage...

Aucun d'entre-eux n'imagine que de leur rencontre se jouera le destin de leur monde, **l'AKOGÉE**, dans un contexte de tensions communautaires extrêmes, et de rumeurs concernant le retour de la plus ancienne arme de destruction massive du monde :

Le SAMOURAWAII.

LES AUTEURS :

JOSSELIN AZORIN-LARA (Scénariste) :

Scénariste et infographiste Français, né le 16 aout 1976 dans les Yvelines, également connu sous les pseudonymes suivants :

JAL (infographiste textile) ou **JOSS**. (Œuvres littéraires et scénarios de bande-dessinée de commande).

En Novembre 1996 il co-fonde ce qui va devenir l'association NEKOMIX, point de départ de ses multiples expériences et rencontres dans le monde de la BD. Il participera à de nombreux fanzines et ateliers de BD, sous le pseudo AZO (BATSU, NEKOMIX, SOUBOCK, SOUMO et POROPHORE).

De 2001 à 2009, il co-fonde et gère le STUDIO NEKOME, un studio de création graphique professionnel, spécialisé dans le style BD et manga, qui deviendra rapidement une société de production audiovisuelle spécialisé dans l'animation.

Le 21 Juin 2002, il lance la marque de t-shirts NEKOWEAR

En 2006, il imagine avec un de ses associés, Eric VESCHI, un projet de série TV baptisé STREET BATTLE. La série TV ne verra jamais le jour, mais en Octobre 2010, c'est sur la base du même concept qu'il signe sa première série BD professionnelle : BREAK!, dont deux tomes sont parus édités par 12 BIS.

Fin 2010, il est contacté par la société I CAN FLY Afin de travailler sur l'adaptation d'une de leur série TV en BD. Il s'agit de BASKUP – TONY PARKER, série en cours de diffusion sur M6, dont les tomes I et II sont parus en 2011 chez Jungle / Casterman.

Début 2011, il rencontre Cécile et Jean-Marc BESNIER, d'INDEEZ URBAN EDITIONS, avec qui il signe SAMOURAWAII, sa première série dont il est 100% l'auteur et seul scénariste. Le premier tome est à paraitre en janvier 2012.

STEVEN «BOKY» BOSSALE (dessinateur):

Dessinateur et coloriste né en 1988, Boky a baigné toute son enfance dans le dessin. Issu d'une génération « Club Do' » il se découvre une passion, et l'envie de raconter des histoires se fait sentir très tôt. Durant son enfance, il élargit sa vision du dessin et s'ouvre à d'autres horizons, par le biais de vieux comics Spiderman.

Tout au long de son cursus scolaire, il remplira les marges ses cahiers de maths, de gribouillis en tous genres, jusqu'au lycée où son manque d'implication le mènera vers une déscolarisation attendue. Il découvre internet et la multiplicité d'artiste, qui comme lui, puisent leurs influences dans le comics ou le manga, entre autre, ce qui finit d'éveiller son envie de travailler dans un milieu graphique.

Il entrera en école d'animation, mais coutumier du fait, il ne terminera pas son cursus et intègrera TélélmageKids où il fit ses armes sur la série Baskup Tony Parker, en tant que character designer. A cette période, il fait la rencontre de Josselin Azorin-Lara, scénariste sur la bd Baskup, avec qui il travaillera sur sa première bande dessinée éditée chez Indeez Urban Editions : Samourawaii+

indeez
URBAN EDITIONS

POUR TOUTE DEMANDE D'INFO,
DE PARTENARIAT,
N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER :

Cécile BESNIER
Directrice Générale
cecile@indeez.fr
Tel: 06 37 96 42 15

Jean-Marc BESNIER
Directeur de la publication
jmb@indeez.fr
Tel: 06 85 38 87 85

www.indeez.fr

Dessins : Steven • Bdéy • Bossale • Création graphique : www.nicolasdecat.com