

Que de bonheur !

Texte illustré
Parfumé à la fraise
 Texte de Émilie Gasc-Milesi
 Illustrations de Marc Lizano



émilie gasc-milesi & marc lizano

Que de bonheur !

gargantua jeunesse

Format 16 x 24 cms. 32 pages quadri. Offset 170g.
 Dos carré cousu collé. Couverture souple.
 Carte 300g pelliculée brillant.

Dépot Légal 09/2010 - Première édition.
 ISBN : 978-2-36325-001-8
 EAN : 9782363250018

Prix de vente public

10,00 €

«Un seul jour d'enfance heureux et c'est toute une vie qui peut se rêver !»

- **Monsieur Gargantua** : Dis Émilie, ton histoire de journée à la campagne, c'est une sorte de souvenir d'enfance ou bien un récit complètement inventé ?
- **Émilie** : Les 2, cette histoire n'est ni vraie ni totalement inventée. Patrick et Céline existent, oui je vous assure, ils ont eu tous ces chats, mais quand j'étais petite ils n'avaient qu'un seul chien "Sapho". Ils avaient aussi un bélier qui se croyait chez lui dans leur maison et un jour m'a donné un grand coup de tête alors que je l'avais embêté, c'est très fort un mouton. J'ai eu un gros bleu sur la cuisse pendant plusieurs semaines!
- **Mr G** : La maison de Patrick et Céline, c'est un peu un rêve de maison à la campagne, tu as une maison comme ça, toi aussi ?
- **E** : Non, j'ai un petit appartement à Lausanne avec un grand jardin qui déborde de fleurs et de hautes herbes mais un seul chat, j'ai aussi deux filles desquelles je dis que ce sont des ânes quand on se taquine, mais ce n'est pas vrai, elles sont adorables!
- **Mr G** : Y-a-t-il une chance qu'on recroise un jour Véronique, Sébastien et Paul ?
- **E** : (...)j'aimerais bien mais depuis plusieurs années, la radio me prend toute mon énergie créatrice, quelque chose me dit que dans le futur je ferai vivre encore cette famille. J'y suis attachée !

Émilie Gasc-Milesi est autodidacte. Elle quitte l'école obligatoire à 16 ans pour écrire des correspondances imaginaires. Très vite la rencontre est son moteur de création. Émilie prend place au pied des immeubles des quartiers, à l'écoute des enfants pour des portraits sonores.

Elle entre à Radio France, part en reportage en Indonésie, devient correspondante pour Radio Geronimo à Yogyakarta et, dans la foulée de son tour d'horizon, pour Radio Canada International. Interpellée par ce vaste pays, elle s'envole à Montréal et fait découvrir le Québec aux auditeurs du monde entier de la radio en ligne Fréquence Caribou.

A présent, c'est en Suisse qu'elle fait des rencontres : elle est animatrice et reporter à la Radio Suisse Romande pour Couleur 3.

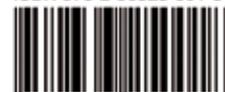
Né à Vannes en 1970, Marc Lizano a grandi à Ploërmel puis étudié à Rennes, délaissant sa licence de Philosophie pour se consacrer à l'écriture, à l'illustration et à la bande dessinée.

Auteur complet, il travaille avec un bonheur égal pour la presse (Famili, Bayard, Milan...), pour l'édition jeunesse (Le Rouergue, Nathan, Castermann Bayard...) et pour la bande dessinée (Noctambule, Glénat, Delcourt, Les Rêveurs...) Alternant les livres jeunesse avec les récits intimistes, il pose petit à petit une œuvre résolument humaine, attentive et sensible au travers d'une quarantaine de livres publiés depuis 1989.

www.editions-gargantua.fr

EDITIONS GARGANTUA

ISBN 978-2-36325-001-8



9 782363 250018



Dimanche soir 1er juillet, maman a essayé de trouver une nounou pour nous garder et a appelé un peu partout. Chez madame Gonzalez, la voisine, chez la maman de Damien mon copain de classe, chez mamie et même chez « la vieille bique » de tante Irène alors qu'on implorait mon frère et moi pour qu'elle abandonne cette option. Noooooon ! Pas tante Irène !

Après plusieurs heures passées au téléphone à chercher qui pourrait s'occuper de nous, elle se tourne vers nous. Dans un froncement de sourcils noirs nous met au défi d'être capables de rester seuls tous les deux, ce lundi, le temps qu'elle aille au boulot et assiste à sa réunion avec son grand patron.

- Vraiment ? s'écrie mon frère. On va rester rien que tous les deux ?

- Oui ! Sans vous battre et sans rien casser ! Je vous préparerai de quoi manger !

Elle nous énumère les consignes qu'il nous faudrait scrupuleusement respecter : « Attention à la cuisinière, au gaz, aux produits toxiques et à ne pas ouvrir aux inconnus... interdiction de faper, mordre, essayer de faire du feu, des constructions géniales mais dangereuses comme celle de la catapulte par dessus la mezzanine et de regarder la télé plus de 2 heures ! »

Puis d'une tape sur la tête elle nous envoie nous laver les dents.

- T'as bien fait ! Répond Céline, la clope au bec, et prenant place à table.

Moi je souris en me blottissant contre ma maman parce qu'avec tous ces desserts, je n'en peux plus de manger et qu'elle m'a manqué !

J'embrasse Véro, qui me le rend en câlins sans s'arrêter de parler avec Patrick et Céline. Ils lui parlent tant et si bien que je ne comprends rien, et quelques minutes plus tard, j'attrape un quart de boguelette dans la huche à pain et sors en courant retrouver l'ânon.

Li croque goulûment les morceaux que je lui tends et laisse sur la paume de ma main quelques miettes baveuses que j'essuie sur ses poils avec de longues caresses ! Seb vient me rejoindre. On parcourt le pré en s'attrapant. Chacun est le loup, l'ogre, le chasseur ou l'araignée géante qui effraie l'autre.

