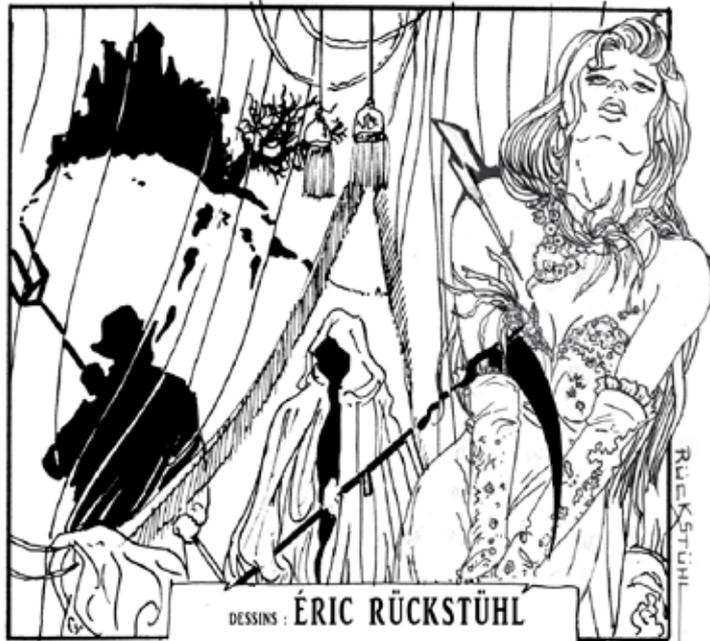


# LE CHÂTEAU DES CARPATHES

LIBREMENT INSPIRÉ DE L'ŒUVRE DE JULES VERNE



DESSINS : ÉRIC RÜCKSTÜHL  
TEXTES : MARC JAKUBOWSKI  
COULEURS : JEAN-PAUL RENAULT

roymodus

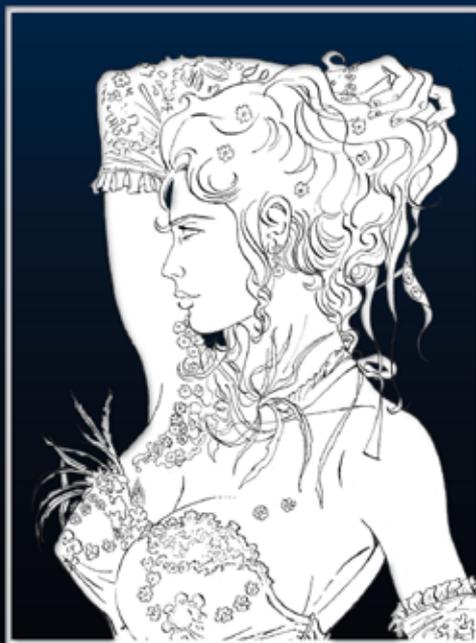
**En** Transylvanie, se dresse à proximité du village de Werst, le château des Carpathes. Depuis le départ du dernier de ses seigneurs, le baron Rodolphe de Gortz, le château est à l'abandon. Il ne reste que d'étranges rumeurs et de folles légendes qui retiennent la population du village à l'écart.

Mais un jour, la fumée s'élève à nouveau du donjon. Lors d'une reconnaissance le garde forestier Nick Deck et le docteur Patak font face à des événements surnaturels qui plongent les villageois dans la terreur !

Arrive au village de Werst, le comte Franz de Telek, mais est-ce un hasard ? Depuis la perte de l'amour de sa vie, la cantatrice Stilla, il voyage, inconsolable...

Le comte Franz décide de visiter le château lorsqu'il apprend que le propriétaire n'est autre que le baron Rodolphe, son ancien rival auprès de la Stilla !..

Voilà l'entrée en matière de la seule œuvre de Jules Verne qui soit d'anticipation. Dans «le château des Carpathes», Jules Verne ne fait pas que vulgariser une technique déjà présente en son temps. Il crée la télévision, qui n'est pas encore ce qu'est devenue la TV, mais qui est déjà très proche de ce que sera dans l'avenir la virtualité.



**Verne**  
Jules

Les mondes extraordinaires

LE CHÂTEAU DES CARPATHES - RÜCKSTÜHL - JAKUBOWSKI  
librement adapté de l'œuvre de Jules Verne, «le château des Carpathes»  
ÉDITIONS ROYMODUS



RÜCKSTÜHL - JAKUBOWSKI

LE CHÂTEAU DES CARPATHES

éditions Roymodus

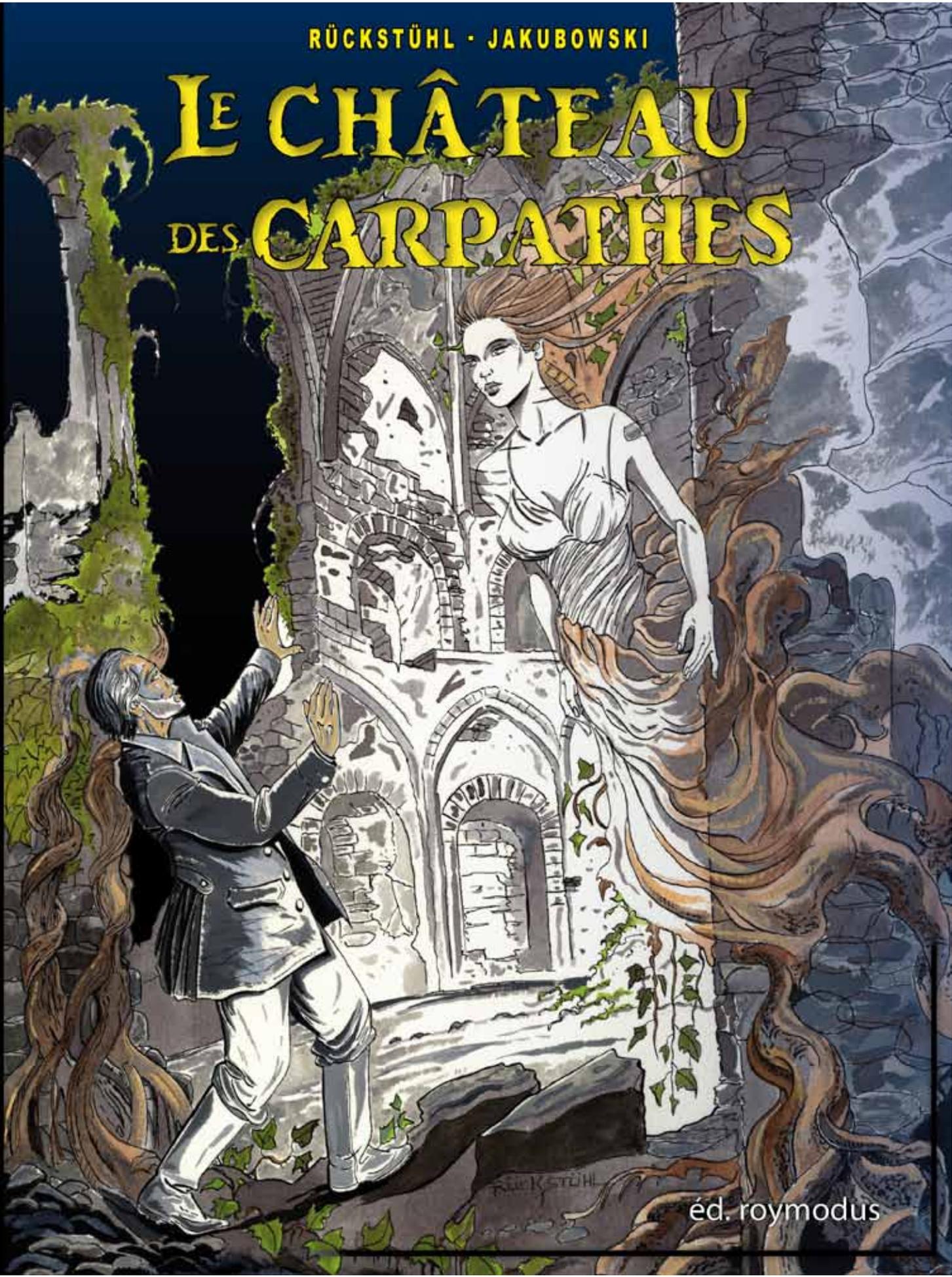
RÜCKSTÜHL · JAKUBOWSKI

# LE CHÂTEAU DES CARPATHES

RUCKSTUHL · JAKUBOWSKI

LE CHÂTEAU DES CARPATHES

éditions Roymodus



éd. roymodus

COLLECTION LES MONDES EXTRAORDINAIRES - JULES VERNE :

«LE CHÂTEAU DES CARPATHES», ÉRIC RUCKSTUHL - MARC JAKUBOWSKI

À PARAÎTRE :

«LES INDES NOIRES», ÉRIC RUCKSTUHL - MARC JAKUBOWSKI

«LE PHARE DU BOUT DU MONDE», CLAUDE LAVERDURE - MARC JAKUBOWSKI

LES CARPATES, COL DE VULKAN, LE 29 MAI DE CETTE ANNÉE LÀ...



VIEUX BURG, CHÂTEAU DE MALHEUR !  
TU AS BEAU TE CARRER SUR TA  
BASE... TON TEMPS EST COMPTÉ !  
COMME LE DIT LA LÉGENDE, TU NE  
SURVIVRAS PAS À L'HÊTRE DEVANT  
TA PORTE... ET IL EST MOURANT !



PAR LE  
CHORT !



JE N'EN CROIS PAS MES  
YEUX ! DE LA FUMÉE !  
IL Y A DE LA FUMÉE SUR  
LE DONJON !

BON SANG !  
DE BON SANG !  
DE BON SANG !  
QUAND JE VAIS  
RACONTER  
ÇA AU  
VILLAGE !

\*LE CHORT : LE DIABLE.

QU'EST CE QUE CELA SIGNIFIE ? DEPUIS LE DÉPART DU BARON RODOLPHE, LE CHÂTEAU EST DÉSERT ! AU VILLAGE, ILS VONT ENCORE ME PRENDRE POUR UN HALLUCINÉ OU POUR UN SOULARD...



EH PÂTOUR ! COMMENT VA ? JE SUIS ÉTRANGER BIEN QUE JE PARCOURS SOUVENT TON PAYS... ET JE NE PEUX M'EMPECHER DE L'AIMER TELLEMENT IL EST BEAU...



ALORS LE JUIF, QUE COLPOTES-TU LÀ ? QUELQUE CHOSE POUR MOI ?!



... DES BOUSSOLES, DES HORLOGES, DES THERMOMÈTRES... UN TAS DE D'INSTRUMENTS INDISPENSABLES... LE TOUT À DES PRIX D'AMI !... CETTE LUNETTE PAR EXEMPLE...



MA VUE EST EXCELLENTE... MAIS VOYONS CE QUE TA MACHINE PEUT ME FAIRE VOIR AU VILLAGE DE WERST... QUE JE NE SACHE DÉJÀ...



L'AUBERGE DU ROIS MATHIAS...  
MAÎTRE KOLTZ... HO ! HO ! NIC DECK  
ET MIRIOTTA MAIN DANS LA MAIN,  
TOUT FEU TOUT FLAMME !..



C'EST VRAI QUE TON  
TUYAU PORTE BIEN PLUS LOIN  
QUE MES YEUX... L'HÊTRE QUI EST  
DEVANT LE BURGEST PLUS SEC  
QUE LE GOSIER DE CES SOIFFARDS  
DE L'AUBERGE...



JE VAIS REGARDER  
QUELQUE CHOSE DE BEAUCOUP  
PLUS ÉLOIGNÉ... SEIGNEUR !  
PAR TOUS LES SAINTS...

LE VILLAGE EST TROP  
PRÈS DE NOUS, VISEZ  
AU-DELÀ, BIEN  
AU-DELÀ !..  
L'ESSAI EST  
GRATUIT !



CETTE  
FUMÉE !..  
C'EST IMPOSSIBLE  
QUE CE SOIT DES  
INTRUS. LA PLACE EST  
RESTÉE INVOLABLE...



UN FLORIN ?!.. C'EST ENTENDU !  
DE TOUTE FAÇON CE N'EST PAS POUR MOI !  
C'EST POUR MON MAÎTRE, LE JUGE KOLTZ...  
IL ME REMBOURSE BIEN DEUX FLORINS !..  
HÉ ! HÉ !.. LA BELLE AFFAIRE...



Y'A PAS DE FUMÉE SANS FEU ! JE PENSE  
QUE NI VOS FANTÔMES NI LE DIABLE  
QUE VOUS APPELEZ «CHORT» Y SONT  
POUR QUELQUE CHOSE !..



...COMME TU LE DITES... TU ES  
ÉTRANGER... BON... COMBIEN  
POUR TON TUYAU ?..  
SEULEMENT  
UN FLORIN...  
C'EST UNE  
AFFAIRE !



MAÎTRE KOLTZ VA DÉCOUVRIR DES CHOSSES INTÉRESSANTES DANS TON TUYAU ET JE VAIS POUVOIR LUI REVENDEUR DEUX FLORINS ! LA BONNE AFFAIRE ! MERCI L'AMI !



MAUDIT GOÛT QUE CE BERGER IL ME COUPE L'HERBE SOUS LES PIEDS. J'aurais dû pousser jusqu'au village pour vendre la lunette à bon prix ! L'année prochaine, je saurai m'en souvenir, ça me permettra d'aller saluer mon ami Jonas, l'aubergiste...



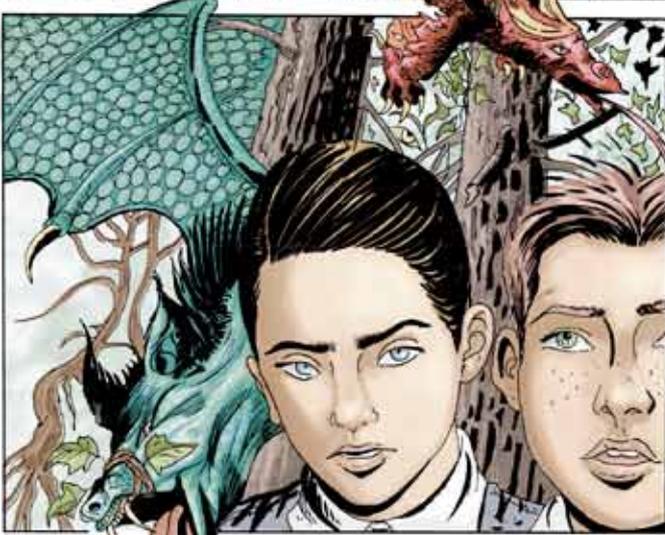
ATTENTION LES ENFANTS... NOTEZ BIEN CELA... DÈS QUE VOUS SORTEZ DU VILLAGE, VOS VIES SONT EN DANGER !



LE BARON RODOLPHE NOUS A QUITTÉ, PAIX À SON ÂME ! DEPUIS, IL HANTE LE VIEUX BURG EN COMPAGNIE DU CHHHOOORT !

NOS FORÊTS SONT ENVAHIES PAR LES VAMPIRES, LES LOUPS-GAROUS, LES STAFFII ! INUTILE DE VOUS DIRE QUE SI VOUS LES RENCONTREZ, ILS S'EMPARERONT DE VOTRE ÂME ! APRES D'ATROCES SOUFFRANCES !





« **Le château des Carpathes** » isbn 978-2-9531681-3-6, 48 pages – 12,5 €

bande dessinée librement inspirée de l'œuvre de Jules Verne. (Parrainage de la société Jules Verne)

Dessins : Eric Ruckstuhl

Dessinateur primé au Festival d'Angoulême Prix de la Poste), au festival BD d'Ajaccio (prix Méditerranée)

Bibliographie : **Grimaud**, éd. Soleil – **Ghjuva** ou le secret de la Restonica, éd. Albiana – **Corsu**, DLC, en 5 tomes (« Le chasseur d'éclaircies nocturnes », « La confrérie des ombres », « Stansara », « Vizzavona », « Casabianca ») – **Paoli**, éd. DCL en 3 tomes (« la jeunesse de Paoli », « Le père de la Patrie », « Ponte Novu »)

Textes : Marc Jakubowski

Bibliographie : « **L'œuvre d'une vie** » biographie et bibliographie sur les cartonnages Hetzel

Couleurs : Jean Paul Renault

Bibliographie : « **Jeanne de France** » – « **Moi Svein, compagnon d'Hasting** » – « **Pat'apouf** »

**Propos :**

*En Transylvanie, se dresse à proximité du village de Werst, le château des Carpathes. Depuis le départ du dernier de ses seigneurs, le baron Rodolphe de Gortz, le château est à l'abandon. Il ne reste que d'étranges rumeurs et de folles légendes qui retiennent la population du village à l'écart.*

*Mais un jour, la fumée s'élève à nouveau du donjon. Lors d'une reconnaissance le garde forestier Nick Deck et le docteur Patak font face à des événements surnaturels qui plongent les villageois dans la terreur !*

*Arrive au village de Werst, le comte Franz de Telek, mais est-ce un hasard ? Depuis la perte de l'amour de sa vie, la cantatrice Stilla, il voyage, inconsolable...*

*Le comte Franz décide de visiter le château lorsqu'il apprend que le propriétaire n'est autre que le baron Rodolphe, son ancien rival auprès de la Stilla !..*

*Voilà l'entrée en matière de la seule œuvre de Jules Verne qui soit d'anticipation. Dans «le château des Carpathes», Jules Verne ne fait pas que vulgariser une technique déjà présente en son temps. Il crée la télévision, qui n'est pas encore ce qu'est devenue la TV, mais qui est déjà très proche de ce que sera dans l'avenir la virtualité.*

**Collection « Les mondes extraordinaires, Jules Verne »**



« **Le château des Carpathes** » Eric Ruckstuhl, Marc Jakubowski

« **Les indes noires** » Eric Ruckstuhl, Marc Jakubowski

« **Le phare du bout du monde** » Claude Laverdure, Marc Jakubowski

Prochaines parutions roymodus :

« **La petite fille qui était poursuivie par un âne** », Pascale Comte

« **La moto sur les dents** », Hervé Dreux, introduction de Stephen Colman (Sam Speed)

« **L'esprit de la savane** », Edoardo di Muro (suite de « **Noir et blanc en couleurs** », décembre 2009)

« **Afrika for ever** », Edoardo di Muro

« **Le soldat inconnu vivant** », Eric Ruckstuhl, Jean Yves Lenaour (co-production Fayard)

« **Lindbergh** », Claude Laverdure, Gérard Cardonne